

TEKSTBOEK



Wie vindt de gouden bon, draait en kiest ... ?

Teksten: Lars van der Brugge
Compositie/liedteksten: Adinda Vis
Productie: Michel van Kemenade
Illustratie: Mirjam van der Boom

© 2019 Muzikantine - Kanaaldijk 70 - 1832 AD - Koedijk
Tel. 06 411 26 811 - E info@muzikantine.nl - W muzikantine.nl

Onderstaand script geeft een impressie van het verhaal van 'The Choice.' Essentiële uitleg over het werken met de musical, lay-out onderdelen alswel delen van het verhaal en de ontknoping ervan zijn niet gepubliceerd om misbruik tegen te gaan.

Let op! Dit is een publicatie van de verhaalversie voor 40 spelers. Bij bestelling van uw maatwerk voor minder dan 40 spelers vervallen rollen en/of worden deze als dubbelrol gespeeld. Uiteraard hebben wij dit al voor u verwerkt in uw maatwerkversie. In de kleinste versie voor 8 spelers zitten maximaal 7 dubbelrollen

Korte inhoud

In winkelcentrum 'Prinsenhof' hebben de lunchroom, dierenwinkel en groentewinkel moeite om te blijven bestaan. Steeds vaker wordt via het internet besteld. Manager Rens Rapido heeft een plan. Bezoekers die iets kopen maken kans op een gouden kassabon en winnen daarmee een plek in 'The Choice'. Wie van de drie winnaars zal zijn stoel draaien en raad de inhoud van de doos met vraagteken? Het publiek stemt mee, maar... wat wint de winnaar eigenlijk?

'The Choice' is een musical met hippe liedjes die direct blijven hangen, boordevol leuke typetjes en een papegaai die gekke dingen tegen klanten zegt. Vol humor, een interactief spelshow

onderdeel en een ontroerende, persoonlijke finale van de leerlingen.

Speelduur

'The Choice' heeft een speelduur van c.a. 75 minuten.

Zang

	Lied	Solo / koor
Lied 1:	The Choice	Koor
Lied 2:	Koop maar	Koor / solo's (<i>hoeft niet</i>)
Lied 3:	Kies maar een beessie	Koor / solo's (<i>hoeft niet</i>)
Lied 4:	Wat zal ik doen?	Solo Chantal en Frans / koor
Lied 5:	Samen en toch alleen	Koor / rapsolo Maurits
Lied 6:	Heb ik 'm?	Koor
Lied 7:	Luister naar je hart	Koor / rapsolo
Lied 8:	The Choice finale	Koor / groepje voor brug
Lied 9A:	Wat een goede keuze	Koor
Lied 9B:	Wat een goede keuze	Koor
Lied 9C:	Een mooi avontuur	Koor

Rolverdeling

Grote rollen

Dennis (*Denise*) de Boer
Sergio (*Senna*) Mendoza
Frans (*Froukje*) Westerman
Chantal (*Charley*) Westerman
Marieke Zandstra*
Rens(*ke*) Rapido
Floortje (*Floris*) van Dalen
Babs (*Boudewijn*) Wilgenburg
Frederik (*Frederique*) Wilgenburg

eigenaar dierenwinkel
vreemde ober in de lunchroom
eigenaar lunchroom
mede eigenaar lunchroom
medewerkster groentewinkel
winkelcentrum manager
wil haar huisdier ruilen
rijke vrouw
man van Babs (*broer / zus*)

Middelgrote rollen

Maurits (*Maura*) Wilgenburg
Laurens (*Liselotte*) Wilgenburg
Carla (*Cor*) van Dalen
Willem (*Wilma*) Wortel
Bart van Werven*
Joost (Jet) Brandsen
Melvin (*Melissa*) ter Steeg
Claire (*Clarence*) van 't Riet
Tony (*Tess*) Veldman

hun zoon (*dochter*)
hun zoon (*dochter*)
vader / moeder van Floortje
eigenaar groentewinkel
medewerker dierenwinkel
medewerker dierenwinkel
scholier
scholier
beveiliging

Max(ime) van der Wal
Ria (Rick) de Goede
Andrea(s) Westra
Elly (Edwin) Maas
Martijn (Martine) Tabé
Ans (Arno) Duineveld
Evert (Else) Duineveld

beveiliger
beveiliger
mysterie shopper
mysterie shopper
presentator (trice) 'The Choice'
klant lunchroom
klant lunchroom

Kleinere rollen

Ilse (Ivan) Duineveld
Jannie (Jacob) van Vleuten
Barend (Bregje) de Vries
Rinus (Rianne) Bakker
Josje (Jos) Kuipers
Miep (Marco) de Graaf
Wendy (Wesley) Robben
Rolien (Roel) de Vries
Janine (Jacob) Dekker
Anton (Annelies) van Duin
Bertus (Berti) Koevoet
Sjakie (Sjaan) Stoppelbaard
Don Mascarponi
Theo (Truus) Spijker
Lorre

hun dochter / zoon
medewerkster winkelcentrum
zwerfer
zwerfer
klant groentewinkel
klant groentewinkel
scholier
klant dierenwinkel
klant dierenwinkel
leverancier Groentewinkel
boef
boef
boef
medewerker bouwmarkt
papegaai van de dierenwinkel

Decor/rekwisieten

In de musical wordt slechts **één decor** van een winkelcentrum gebruikt. Het rechterdeel van het podium is de etalage van een groentewinkel. Het linker deel van het podium is de etalage van de dierenwinkel. In het midden de lunchroom met een doorgang waardoor spelers af kunnen gaan. Links en rechts van de doorgang staan twee kleine (*bistro*) tafeltjes met twee stoeltjes. Links uit de coulissen steekt een stuk balie van de dierenwinkel. Rechts uit de coulissen steekt een stuk balie van de groentewinkel.

Interactief spelement met de zaal

Bij de zaalingang zit iemand (leerkracht) aan een tafel met 3 stapels kaartjes in verschillende kleuren (blauw, groen en rood). Op iedere kleur kaart staat een nummer (alle blauwe kaarten een 1, alle groene kaarten een 2 en alle rode kaarten een 3). Tegen iedere bezoeker zegt de leerkracht: "Welkom bij The Choice, u mag nu al uw keuze maken. Wilt u een blauwe, een groene of een rode kaart?" Bezoekers

zullen misschien vragen: "Waar is het voor?" De leerkracht kan dan zeggen: "Kan ik helaas niets over zeggen, anders beïnvloedt het uw keuze". Als de bezoeker een kaart van een kleur heeft gekozen, geeft de leerkracht deze kaart en zegt: "Bewaar uw kaart goed. In de musical is deze heel belangrijk. Fijne voorstelling."

Als iedereen in de zaal zit, telt de leerkracht van welke kleur de meeste kaarten zijn weggegeven. Zijn dat bijvoorbeeld de blauwe kaarten (nummer 1), dan geeft de leerkracht dit zo snel mogelijk door aan de leerkracht van groep 8 en degene die de rol van Floortje (Floris) speelt zodat hij/zij in scène 8 op stoel nummer 1 kan gaan zitten. Op welke stoel de andere twee spelers dan gaan zitten, maakt niet veel meer uit. Als u na de info scène 8 van de musical leest, ziet u de ontknoping van de musical, waarbij het net lijkt alsof het publiek haar stem heeft uitgebracht.

Tot slot een tip: inventariseer hoeveel mensen er naar de musical komen kijken en stem daar het aantal gekleurde kaartjes op af. De gekleurde kaartjes zijn geleverd bij de download die u ontving na bestelling van de musical.

Personen per scène		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Rens(ke) Rapido	X			X	X		X	X
2	Frans (<i>Froukje</i>) Westerman	X		X	X	X		X	X
3	Chantal (<i>Charley</i>) Westerman	X			X	X		X	X
4	Dennis (<i>Denise</i>) de Boer	X	X	X		X		X	X
5	Floortje (<i>Floris</i>) van Dalen	X		X		X		X	X
6	Sergio (<i>Senna</i>) Mendoza		X	X		X	X	X	X
7	Melvin (<i>Melissa</i>) ter Steeg		X				X		X
8	Willem (<i>Wilma</i>) Wortel	X			X				X
9	Evert (<i>Else</i>) Duineveld		X				X		X
10	Ans (<i>Arno</i>) Duineveld		X				X		X
11	Babs (<i>Boudewijn</i>) Wilgenburg		X		X		X		X
12	Frederik (<i>Frederique</i>) Wilgenburg		X		X		X		X
13	Bart van Werven*	X	X		X			X	X
14	Maurits (<i>Maura</i>) Wilgenburg		X		X		X		X
15	Marieke Zandstra*		X		X	X	X		X
16	Jannie (<i>Jacob</i>) van Vleuten	X			X	X		X	
17	Joost (<i>Jet</i>) Brandsen	X	X	X				X	

18	Laurens (<i>Liselotte</i>) Wilgenburg		X		X		X		X
19	Ilse (<i>Ivan</i>) Duineveld		X						
20	Carla (<i>Cor</i>) van Dalen			X		X			
21	Claire (<i>Clarence</i>) van 't Riet		X				X		
22	Tony (<i>Tess</i>) Veldman			X			X	X	
23	Max(<i>ime</i>) van der Wal			X			X	X	
24	Ria (<i>Rick</i>) de Goede			X			X	X	
25	Andrea(s) Westra	X				X			
26	Elly (<i>Edwin</i>) Maas	X				X			
27	Barend (<i>Bregje</i>) de Vries			X					
28	Rinus (<i>Rianne</i>) Bakker			X					
29	Josje (<i>Jos</i>) Kuipers	X			X				
30	Miep (<i>Marco</i>) de Graaf	X			X				
31	Wendy (<i>Wesley</i>) Robben		X				X		
32	Rolien (<i>Roel</i>) de Vries			X		X			
33	Janine (<i>Jacob</i>) Dekker			X		X			
34	Anton (<i>Annelies</i>) van Duin				X				
35	Bertus (<i>Berti</i>) Koevoet						X	X	
36	Sjacie (<i>Sjaan</i>) Stoppelbaard						X	X	
37	Don Mascarpone						X	X	
38	Theo (<i>Truus</i>) Spijker			X					
39	Papegaai Lorre	X			X				
40	Martijn (Martine) Tabé								X
	Totaal aantal spelers per scène	14	15	14	14	13	17	15	17

Spelbegeleiding

Musical maatwerkversie

Het script van deze maatwerkversie is al volledig afgestemd op het aantal spelers dat je tot je beschikking hebt. Alle tekst is aangepast, hier hoef je zelf dus niets meer voor te doen.

Geluidstechnische tips

Zorg voor een deugdelijke geluidsinstallatie met voldoende vermogen om de muziek voor iedereen in de zaal prettig hoorbaar te maken.

Met veel vermogen hoeft het niet hard(!) en kan het tot achter in de

zaal reiken, zonder al teveel verlies van intensiteit en met een prettige geluidskwaliteit. Een vermogen van 2 x 400 Watt per gemiddelde aula is geen overbodige luxe!

Het is wenselijk om voor het koor en solisten één of meerdere microfoons te hebben om zich beter verstaanbaar te maken en boven de muziek uit te komen. In een ideale situatie heeft iedereen die op het podium (solo) zingt een hoofdmicrofoon. Zorg ervoor dat de solisten zichzelf een keer hebben gehoord over de speakers, zodat ze niet verrast zijn zichzelf te horen.

Zorg voor 1 of 2 speakers (vloermonitoren) waarop op het podium de muziek hoorbaar is en de solisten zichzelf kunnen horen. Dat voorkomt timing verschillen en het wordt makkelijker om zuiver te zingen.

Download de gratis app

Van deze musical is een app gemaakt die gratis te downloaden is. Met de toegestuurde code ontgrendel je jouw eigen maatwerkversie. Met de app deluxe zijn zelfs alle teksten ingesproken en kun je jouw eigen rol aan of uit zetten om zo te oefenen. Hoe cool is dat? De app deluxe is verkrijgbaar tegen een kleine vergoeding per leerling.



- Start van de musical

Scène 1

	Rekwisieten:	2 bistrotafeltjes, 4 bistrostoelen, 2x toonbank/tafel, Skateboard, zakken brood en groente, 2x mobieltje, bak met bananen, peren, tomaten, nep papegaai, sleutel, 2 tafelkleedjes, papegaaien standaard			
	Muziek:	 Track 12, 13, 14			
	Personen: 14	Rens	Frans	Chantal	Dennis
		Willem	Bart	Floortje	Jannie
		Joost	Andrea	Elly	Josje
		Miep	Lorre		



Track 12

MUZIKANTINE.NL/LEERLINGEN

Lied 1 The Choice

1.

Zijn jullie er klaar voor, voor wat komen gaat?
't Is niet gewoon hoor, wat hier voor je staat
Want niemand heeft nog in de smiezen
Dat iedereen zoveel moet kiezen
Je moet eraan geloven vroeg of laat

Refrein:

Dit is The Choice, dit is The Choice!
Je kiest meteen, dat geldt voor iedereen
Dit is The Choice, The Choice!
Kom maar, kom maar, kijk naar iets moois
Dit is The Choice, hé!

2.

Kies je voor een kleine of een grote rol?
Wie maakt de dansjes voor de musical?
Zo krijg je 'n beetje in de smiezen
Dat iedereen zoveel moet kiezen
Gelukkig brengt het ook wel heel veel lol!

Refrein:

Dit is The Choice, dit is The Choice!
Je kiest meteen, dat geldt voor iedereen

Dit is The Choice, The Choice!
Kom maar, kom maar, kijk naar iets moois

Dit is The Choice, dit is The Choice!
Je kiest meteen, dat geldt voor iedereen
Dit is The Choice, The Choice!
Kom maar, kom maar, kijk naar iets moois (*lang aanhouden*)
Dit is The Choice, hé (2x)
Dit is The Choice!

*Als de musical begint, zien we het decor van winkelcentrum Prinsenhof met drie winkels. Links is dierenwinkel 'Ditjes & Katjes' met een groot raam. Links uit de coulissen steekt een stuk **toonbank** van de dierenwinkel. In het midden is lunchroom 'Prinsheerlijk' met in het decor een raam waar 'lunchroom Prinsheerlijk' op staat + deur/doorgang, waardoor spelers weg kunnen als ze de lunchroom binnen gaan. Voor de ingang van de lunchroom staan links en rechts een klein bistro tafeltje met 2 stoelen (totaal **2 tafeltjes en 4 stoelen**)*

*Rechts is het raam van groentewinkel W. Wortel met in het decor een raam waar 'W. Wortel - Groente & Fruit' op staat. Rechts uit de coulissen steekt een stuk **toonbank** van de groentewinkel. Als het licht aangaat, horen we  **Track 13** het geluid van openende rolluiken en er start een geluidsband met achtergrondmuziek en een stem.*

Van links komt Rens Rapido op. Het is de manager van het winkelcentrum. Hij kijkt wat om zich heen.



Welkom in de Prinsenhof. Vandaag in de aanbieding: blikjes kattenvoer bij dierenwinkel 'Ditjes en Katjes'. Nu twee voor de prijs van één! Winkelcentrum Prinsenhof! Waar de klant koning isssssssss!

Rens Rapido hoort dat de geluidsband vastloopt.

1

Rens: Jannie! Jannie! De geluidsband loopt weer vast!

*Rens wil rechts af, maar wordt van rechts naar links voorbij gesjeesd door Floortje op een **skateboard**. Hij draait zich om en rent achter Floortje aan de linker coulissen in.*

1 Rens: Hé, jij daar! Je mag niet skaten in het winkelcentrum.

*Van links komt Frans Westerman op. Hij is eigenaar van 'lunchroom Prinsheerlijk'. In zijn handen heeft hij **zakken brood en groenten**.*

2 Frans: Zag je dat, Chantal? Dat kind reed me bijna omver op dat ding van haar. Chantal? Chantal?

Frans kijkt achterom en roept:

2 Frans: Chantal! Loop nou eens door, de zaak moet zo open.

*Van links komt Chantal Westerman op. Zij is ook eigenaar van 'lunchroom Prinsheerlijk'. In haar handen heeft zij **zakken broodjes**.*

3 Chantal: Maak je niet zo druk, Frans, er komen toch geen klanten.

2 Frans: Dat is nou precies waar ik me druk om maak.

3 Chantal: Vandaag begint toch die nieuwe ober? Hoe heet hij?

2 Frans: Sergio. Ik had hem gisteren gebeld. Een vreemde man, maar wel veel ervaring als ober. (*Realiseert zich*) Oh nee, we zijn de tomaten vergeten.

3 Chantal: Geen zorgen, die haal ik straks wel bij meneer Wortel.

Links komt Rens Rapido op. Frans ziet hem.

2 Frans: (*Tegen Chantal*) Kijk, daar is de grote baas van het winkelcentrum.

Chantal gaat midden af. Rens ziet Frans en wil weer snel links af gaan. Frans loopt naar hem toe.

2 Frans: Meneer Rapido, wanneer zorgt u nou eens voor meer bezoekers in dit winkelcentrum?

1 Rens: Daar zijn we druk mee bezig, Frans. Goeie plannen hebben nou eenmaal tijd nodig.

2 Frans: Dat zei u twee maanden geleden ook al. Er is nog niks gebeurd.

1 Rens: Geloof me, Frans. Ik heb alles onder controle.

Dan klinkt er over de boxen een hoop gekraak. We horen een gekuch en daarna de stem van Jannie die een rap inzet.

- 16 Jannie: *(Overdreven gerapt)* Welkom in de Prinsenhof. Wie hier iets koopt, is heel erg tof. De lunchroom staat weer voor u klaar. Dus kom eens langs en eten maar. Yo! Was het zo goed, meneer Rapido?
- 2 Frans: *(Sarcastisch)* Alles onder controle zei u?
- 1 Rens: Ok, ok, er zijn wat probleempjes met de geluidsinstallatie, maar Jannie kan geweldig rappen. Ze wordt met de minuut beter.
- 2 Frans: Dan hoop ik maar dat ze de bezoekers niet naar huis jaagt met haar gerap.

Frans gaat midden af de lunchroom in. Rens kijkt hem na en roept:

- 1 Rens: Heb vertrouwen, meneer Westerman! Het komt allemaal goed, hoop ik. *(Rens gaat gehaast rechts af en roept)* Jannie! Ik zei nog zó, géén rap!

Links komen Andrea en Elly op. Het zijn mysterie shoppers die kijken hoe goed de service van winkels is.

- 25 Andrea: *(Tegen de zaal)* Dit winkelcentrum heeft al jaren te weinig bezoekers, maar waar ligt dat aan?
- 26 Elly: *(Tegen de zaal)* Koopt iedereen inderdaad alles via internet of zijn de verkopers hier gewoon niet zo vriendelijk?
- 25 Andrea: *(Tegen Elly)* De mysterieshopper zoekt het uit.

*Links komt Willem op. Het is een man die al jaren in het vak zit en daardoor op alles verveeld reageert. Hij heeft een **mobiel** geklemd tussen zijn oor en schouder en zet een **bak met bananen, peren en tomaten** op rechter toonbank. Elly en Andrea zien hem.*

8 Willem: Nee, meneer Koops. Ja, meneer Koops. Ik snap het, meneer Koops. Waarom ik geen bloemkool bij u bestel? De mensen eten alleen nog maar broccoli. Ik weet dat u de baas bent. Dag meneer Koops.

Willem doet mobiel weg en zegt tegen het publiek:

8 Willem: Ik hoop dat ik straks niet met de gebakken peren zit.

Elly en Andrea lopen naar Willem toe.

25 Andrea: Dag meneer. Ik heb even een vraagje.

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 1 WEGGELATEN.

Elly en Andrea gaan rechts af. Op dat moment komen Josje en Miep op. Ze kijken in de bak op Willems toonbank.

29 Josje: Meneer Wortel, hoe zijn de bananen?

8 Willem: *(Nuchter)* Krom, mevrouw.

30 Miep: En waarom zijn ze zo groen?

8 Willem: Omdat DAT de peren zijn, mevrouw.

30 Miep: Oh, ok. Ik zoek eigenlijk de bloemkool.

8 Willem: *(Zucht)* Dan kunt u lang zoeken, want die heb ik niet.

29 Josje: Waarom niet? Dat is toch raar?

8 Willem: Dat is niet raar, dat is wat mijn klanten willen.

30 Miep: Wat uw klanten willen? *(Sarcastisch)* U heeft toch helemaal geen klanten, meneer Wortel?

8 Willem: *(Geïrriteerd)* Precies! Dus koop die broccoli en haal daarna een pot witte verf bij de bouwmarkt.

29 Josje: Wat moet ik nou met witte verf?

8 Willem: Dan schilder je de broccoli wit en heb je vanavond bloemkool op het menu staan.

30 Miep: Nou ja zeg. *(Sarcastisch)* Als ik u was zou ik maar meer groente inkopen. Die supermarkt verderop is ook al failliet.

8 Willem: Wat wil je als je supermarkt 'Albert te Klein' heet.

- 29 Josje: Ik neem die tomaten mee en de rest komt later wel. Zet u het voor me op de rekening, meneer Wortel?
- 8 Willem: Niks daarvan! Ik heb 'helemaal geen klanten' dus ik zet niks op de rekening.

*Josje rekent af en loopt samen met Miep geïrriteerd af.  **Track 14** De telefoon van Willem gaat. Hij kijkt wie er belt, zucht en neemt op.*

- 8 Willem: Dag meneer Koops! (*Stilte*) Waarom ik geen druiven heb besteld? Tsja, dat is nogal een sappig verhaal, heb u even?

*Willem gaat met het kistje groente rechts af. Van rechts komen Dennis, Joost en Bart op. Dennis is de eigenaar van de dierenwinkel. Op zijn schouder zit een **nep papegaai**. Bart en Joost zijn de medewerkers van de dierenwinkel. Als ze voorbij de groentewinkel lopen kijkt Bart even door het raam naar binnen. Joost ziet het.*

- 17 Joost: Heb jij vanmorgen wel gegeten?
- 13* Bart: (*Schrikt*) Eh... hoezo?
- 17 Joost: Omdat je zo bij de groentewinkel naar binnen staart.
- 13* Bart: Oh... dat is niks. (*Tegen Dennis*) Wat kan ik vandaag allemaal doen?
- 4 Dennis: Hokken schoonmaken, dieren eten geven, voorraad bijvullen.
- 17 Joost: Wat? Moet dat allemaal vandaag? Waar moet ik dan mee beginnen?
- 4 Dennis: Kwestie van keuzes maken. Maar eten en schone hokken voor de dieren is het belangrijkste. Hè jakkes, waar heb ik die sleutel nou gelaten?

*Dennis voelt in zijn zakken op zoek naar de **sleutel**. De papegaai zegt:*

- 39 Lorre: Gaat wel lekker, hè?
- 4 Dennis: Zeg dat, Lorre. Kom maar, dan gaan we je stok halen. Kun je lekker buiten de winkel zitten.

- 39 Lorre: *(Lacht)* Hahahahaha! Kouwe soep! Slappe sla!
- 4 Dennis: Heb je honger? Je krijgt zo een pinda van me.
- 39 Lorre: Oehhhhhhh! Gaat wel lekker, hè?
- 13* Bart: Ik eh... kom zo, baas. Ik moet nog even iets halen.
- Dennis en Joost gaan links af. Bart loopt naar de groentewinkel en gluurt door het raam.*
- 13* Bart: Ze zal toch wel werken vandaag? Ik zie alleen meneer Wortel in de winkel.
- Frans komt midden op met **twee tafelkleedjes** die hij op de twee tafeltjes netjes neerlegt. Hij ziet Bart en zegt:*
- 2 Frans: Ze is er nog niet, hoor. Ze komt pas later vandaag.
- 13* Bart: *(Schrikt)* Wat bedoelt u?
- 2 Frans: Niks, maar iedereen kan zo zien dat jij verliefd bent.
- Dennis komt links op met een **papegaaien standaard** waar de papegaai op zit.*
- 13* Bart: *(Kijkt op zijn **telefoon**)* Goh, ik ga maar eens aan het werk.
- Bart gaat links af, Dennis zegt tegen de papegaai:*
- 4 Dennis: Ga maar lekker zitten, Lorre. Maar geen gekke dingen tegen de klanten zeggen, hè?
- 39 Lorre: *(Lacht)* Hahahahaha! Ouwe vrek!
- 4 Dennis: Je bent zelf een ouwe vrek.
- 39 Lorre: *(Fluit)* Gaat wel lekker hè?
- 4 Dennis: Ja en dat wil ik graag zo houden.
- 39 Lorre: *(Fluit)*
- Frans ziet Dennis met de papegaai.*
- 2 Frans: Nee hè? Kun je die lawaai papegaai niet voor je eigen ingang zetten?
- 4 Dennis: Waarom? Lorre doet toch niemand kwaad?

- 2 Frans: Hij jaagt al mijn klanten weg, Dennis.
- 4 Dennis: Dat valt best mee. Trouwens die paar klanten die hier op het terras zitten.
- 2 Frans: Daar gaat het niet om. Mijn klant is koning.
- 4 Dennis: Heb je al gehoord van de supermarkt verderop? Het schijnt dat die failliet is.
- 2 Frans: Verbaast me niks. Iedereen bestelt tegenwoordig via het internet.
- 4 Dennis: Ach, het internet. Ik heb niet eens een website!
- 2 Frans: Echt waar? Dat is wel héél ouderwets, Dennis!
- 4 Dennis: Dat doe ik expres. Als ik een website heb, willen de mensen dat ik aan huis bezorg. Daar begin ik dus niet aan.
- 2 Frans: Ach, alles verandert. De vraag is alleen, waar eindigt het?

Scène 2

	Rekwisieten:	(Speelgoed) hondje, mobieltje, blikjes kattenvoer, emmer, wisser, doek, beker, bord, tosti, 3x menukaart, handtas			
	Muziek:	 Track 21			
	Personen: 15	Ans	Evert	Sergio	Babs
		Frederik	Maurits	Melvin	Dennis
		Bart	Marieke	Joost	Laurens
		Ilse	Claire	Wendy	

Later die dag. Aan het begin van deze scène zit Sergio niet zichtbaar voor het publiek achter het rechter tafeltje van de lunchroom. Van links komen Evert, Ans en Ilse Duineveld op.

- 9 Evert: Daar is plek op het terras. Laten we daar gaan zitten.

Zodra Evert, Ans en Ilse aan het rechter tafeltje willen gaan zitten, springt Sergio achter de tafel omhoog.

- 6 Sergio: (Luid) Goedemorgen!
- 10 Ans: (Schrikt) Whoeeee!

- 19 Ilse: *(Tegen Ans)* Wie is die rare meneer, mama?
- 6 Sergio: Ik ben Sergio de ober en u mag het zeggen.
- 9 Evert: Maar ober, we willen net gaan zitten.
- 6 Sergio: Heel goed! Altijd netjes gaan zitten in een restaurant. Wat kan ik voor u doen?
- 19 Ilse: *(Tegen Sergio)* Heeft u ijs?
- 6 Sergio: Hoezo? Heb je je bezeerd?
- 19 Ilse: Nee, gekkie, softijs, om op te eten.
- 10 Ans: Doet u maar de kaart, dan kunnen we even kijken.
- 6 Sergio: Alleen even kijken? U hoort hier ook iets te eten en te drinken, hoor.
- 10 Ans: We moeten toch weten wat we willen eten en drinken? Vandaar de kaart.
- 6 Sergio: *(Norsig)* Dus ik moet u in mijn kaarten laten kijken?
- 9 Evert: Ober, dat is toch heel normaal?
- 6 Sergio: Dat is niet normaal. Dat is valsspelen!
- 9 Evert: Doe toch niet zo moeilijk en geef ons die kaart.
- 6 Sergio: U heeft helemaal niet gezegd welke kaart u wilt.
- 19 Ilse: De menukaart natuurlijk!
- 6 Sergio: Zo natuurlijk is dat niet. Jullie hadden ook een wereldkaart, een parkeerkaart of een schoppen aas kunnen vragen.
- 9 Evert: Maar toch niet als wij iets willen eten?
- 6 Sergio: Laat maar, wij zitten duidelijk niet op één lijn. De MENU kaart komt eraan. *(Gaat midden af)*
- 10 Ans: Wat een vreemde ober.
- 9 Evert: Geen wonder dat dit winkelcentrum zo slecht loopt.

*Van rechts komen Babs, Frederik, Laurens en Maurits op. Babs heeft een grote hoed op met veren en een klein **(speelgoed) hondje** in haar armen. Frederik is gekleed in pak met een felgekleurde moderne bril*

en Maurits is op zijn **mobiel** een spelletje aan het spelen terwijl Laurens geïrriteerd naar hem kijkt. In alle gesprekken blijft Maurits op zijn telefoon kijken. Links komt Joost op met een aantal **blikjes kattenvoer**. Hij verdwijnt achter zijn toonbank om de blikjes weg te zetten.

- 11 Babs: Frederik, lieverdje, loop eens door. Tijd is geld.
- 12 Frederik: Wat doen we hier, Babs? Wij bestellen toch alles online? Je weet dat ik niet van winkelcentra hou.
- 14 Maurits: Dit is zó zonde van mijn tijd.
- 18 Laurens: En wat dacht je van mijn tijd? Ik had nu met mijn vrienden op de skatebaan kunnen zitten.

Laurens wijst naar het terras van de lunchroom.

- 11 Babs: Ach, zeur niet! De brokken die Shakira eet, zijn niet meer te krijgen. Ik heb het hele internet af gesurft.
- 12 Frederik: Surf jij? Ik dacht dat je watervrees had?
- 11 Babs: Dierenwinkel 'Ditjes en Katjes' verkoopt de brokken nog wel. *(Tegen de hond)* Hè, schatteboutje van me?
- 14 Maurits: Gaan we naar huis? Ik speel deze game liever op m'n laptop dan op mijn mobiel.
- 11 Babs: Eerst de brokken. Mijn schatteboutje heeft honger. *(Tegen de hond)* En dat willen we niet, hè? Nee!
- 18 Laurens: Als die winkel brokken verkoopt dan kunnen ze toch ook aan huis bezorgen?
- 11 Babs: Deze winkel is vreselijk ouderwets. Ze hebben niet eens een website. Ah kijk, daar is de winkel.
- 12 Frederik: Kijk nou, er zit een papegaai. Eens kijken of die kan praten. Let op! *(Overdreven pratend en zwaaiend naar de papegaai)* Hallo! Hallo!
- 17 Joost: *(Van achter de balie)* Ik hoor u wel. Ik ben zo bij u!
- 12 Frederik: Nou, die is goed getraind. *(Overdreven pratend tegen de papegaai)* Zit je lekker op je stokje?

- 17 Joost: *(Van achter de balie)* Nee, ik zit op de bus te wachten, nou goed?
- 18 Laurens: Dit heb ik een papegaai nog nooit horen zeggen.
- 17 Joost: *(Komt van achter de balie omhoog)* Sorry hoor, maar ik moest even de blikjes wegzetten. Wat kan ik voor u doen?
- 11 Babs: Oh, we dachten dat de papegaai praatte.
- 12 Frederik: Wat kost dat nou, zo'n papegaai?
- Dan komt Dennis links op.*
- 4 Dennis: Lorre is niet te koop, maar zo'n papegaai kost al gauw zevenhonderd euro.
- 12 Frederik: Zo duur? Nou, dan eet ik wel kip vanavond.
- 11 Babs: *(Tegen Joost)* U verkoopt toch Doggie Fit brokken?
- 17 Joost: Jazeker mevrouw. Hoeveel zakken wilt u hebben?
- 11 Babs: Hoeveel zakken heeft u liggen?
- 4 Dennis: *(Doet alsof)* Tsja, er is veel vraag naar en ze zijn niet goedkoop. Ik denk zo'n tien euro per...
- 11 Babs: *(Onderbreekt hem)* Ik koop ze allemaal. Geld speelt geen enkele rol. Hè, schattekintje van me?
- 4 Dennis: Ik heb nog dertig zakken liggen. Als u ze allemaal koopt dan betaalt u maar twintig euro per zak.
- 14 Maurits: Net zei u nog tien euro.
- 4 Dennis: *(Lacht)* Hahaha, die jeugd toch. Zit de hele dag op hun mobiel en *(snauwend richting Maurits)* HOORT - BIJNA - NIETS. Hoe wilt u de zakken meenemen, mevrouw?
- 11 Babs: *(Beseft aankoop)* Tsja, da's lastig. Kunt u ze thuis bezorgen?
- 4 Dennis: *(Lacht)* Waarom? Ik heb geen hond, hoor.
- 11 Babs: Nee, niet bij u, bij ons thuis. Ik betaal u zeventig euro bezorgkosten.
- 4 Dennis: *(Lacht)* Ja, en dan moet ik zeker helemaal naar...

- 18 Laurens: De Bachstraat. We wonen op nummer 4.
- 17 Joost: *(Verrast)* De Bachstraat? Maar dat is hier om de hoek?
- 4 Dennis: *(Tegen Joost)* Ga onmiddellijk die zakken Doggie Fit afstoffen en breng ze naar de Bachstraat.
- 12 Frederik: Afstoffen?
- 4 Dennis: Ja, we hebben net een hele grote verbouwing gehad.
- 17 Joost: *(Bedenkelijk)* Daar weet ik helemaal niks van.
- 4 Dennis: *(Zenuwachtig)* Dat komt omdat jij nooit oplet. Schiet op en ga die zakken zoeken!
- Joost gaat links af.*
- 11 Babs: Alleen het beste is goed genoeg voor mijn Shakira.
- 4 Dennis: *(Kijkt naar de hond)* Wat is dat nou voor een hond?
- 11 Babs: Shakira is héél bijzonder. Ze heeft een stamboom.
- 4 Dennis: Hoezo? Plast ze dan niet tegen andere bomen?
- 12 Frederik: Dus wij hebben een deal over de Doggie Fit brokken?
- 4 Dennis: Meneer, u maakt mijn hele dag weer goed.
- 18 Laurens: Dat klinkt alsof wij uw enige klant zijn.
- 4 Dennis: Nou ja, er wordt natuurlijk ook veel via internet besteld en...
- 14 Maurits: U heeft niet eens een website.
- 4 Dennis: Ach, wat moet ik met een website. Hier kun je alles zien, ruiken en aanraken. *(Snerend naar Maurits)* Dat kan dus niet op het internet.
- 14 Maurits: Nóg niet.
- 4 Dennis: Het winkelcentrum was vroeger de plek waar je een goed gesprek had met elkaar. Dankzij het internet is dat allemaal voorbij.
- 18 Laurens: Ik heb altijd goeie gesprekken op Skype!
- 4 Dennis: *(Tegen Babs en Frederik)* Zeg nou zelf, hier heb je toch keuze uit verschillende koopwaar?

Babs: Online heb ik al keuzestress. Als ik dat óók nog in een winkelcentrum heb, word ik gek. Wat moeten de mensen wel niet denken.



Track 21

MUZIKANTINE.NL/LEERLINGEN

Lied 2 - Koop maar

Couplet 1:

Welkom in het winkelcentrum
 't Was ooit een heerlijke stek
 voor een boodschap en een goed gesprek
 Iedereen was blij en vrolijk
 Men zat hier echt op z'n plek

Maar ja het gaat de laatste jaren
 toch niet meer helemaal naar ieders zin
 Hoe is dat gekomen?
 Tja, we staan nu weer aan het begin

Refrein:

Koop maar verschillende koopwaar
 Voor iedereen zoveel keus, da's de leus!
 Daar word je toch gek van?!
 Koop maar verschillende koopwaar
 En iedereen vraagt zich af: wat is 'de choice'? (evt. tweestemmig)
 Keuzestress: geen succes
 Het brengt je niet zoveel moois

(De verschillende winkeliers prijzen producten uit hun winkel aan)

Couplet 2:

Mensen blijven liever binnen
 Ze hebben niet zo veel tijd
 voor een boodschap en gezelligheid
 Internet is nu de toekomst, dat is een duidelijk feit

Je koopt de allermooiste dingen
 gewoon meteen vanuit je luie stoel
 Maar ja, door het internet verdwijnt er een heleboel!
 Dus roepen we...

Refrein:

Koop maar verschillende koopwaar
Voor iedereen zoveel keus, da's de leus!
Daar word je toch gek van?!
Koop maar verschillende koopwaar
En iedereen vraagt is af: wat is de 'choice'?
't Maakt niet uit, maar besluit
Het brengt je vast en zeker iets

Koop maar verschillende koopwaar
Voor iedereen zoveel keus, da's de leus!
Daar word je toch gek van?!
Koop maar verschillende koopwaar
En iedereen vraagt zich af: wat is de 'choice'?

Solo groenteboer: 't Maakt niet uit wat voor fruit...

Solo eigenaar lunchroom: Een broodje of beschuit...

Solo verkoper dierenwinkel: Brokjes of een hondenfluit!

Allen: Het brengt je vast en zeker iets moois!

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 2 WEGGELATEN.

- 6 Sergio: Goedemiddag. U mag het zeggen.
- 7 Melvin: Ik wil een tosti met kaas en salami en een chocomel.
- 6 Sergio: Ja, en ik wil graag een zwembad in de tuin.
- 7 Melvin: Nou, dan doet u dat toch?
- 6 Sergio: Helaas, ik woon vier hoog. (*Denkt na*) Ik zou een gat in mijn balkon kunnen hakken, maar of mijn burens daar blij mee zijn? Tosti en chocomel komt eraan.

*Sergio gaat midden af. Van rechts komt Marieke Zandstra op met een **emmer**, een **wisser** en een **doek**. Marieke roept naar de rechter coulissen:*

- 15* Marieke: Ik ga eerst de ramen even lappen, meneer Wortel!

Van links komt Bart ongemakkelijk op. Hij ziet Marieke en loopt voorzichtig op haar af.

- 13* Bart: Eh... hoi!

- 15* Marieke: Hé Bart, moet je óók werken vandaag?
- 13* Bart: Ja... de dieren eten geven en zo. En jij?
- 15* Marieke: Meneer Wortel verzint steeds nieuwe klusjes voor me. Groente snijden, wortels inpakken...
- 13* Bart: En eh... als je klaar bent met werken, ga je dan...
- 15* Marieke: Thuis op de bank hangen? Echt wel. Ik ben uitgeput na zo'n dag werken.
- 13* Bart: Oh! Eh... mag ik je iets vragen, Marieke?
- 15* Marieke: *(Kijkt in de emmer)* Wat stom van me. Ik heb geen zeep in de emmer gedaan. Ik ben zo weer terug.

Marieke wil links af, maar draait zich terug naar Bart.

- 15* Marieke: Je wilde me iets vragen, toch?
- 13* Bart: *(Zenuwachtig)* Eh... nee laat maar. Dat komt wel.

*Even blijft het stil. Dan komt Sergio op met een **beker** chocomel, een **bordje** met daarop een **tosti** en **3 menukaarten**. De **tosti** en chocomel zet hij bij Melvin neer. Dan loopt hij naar de rechter tafel met de menukaarten.*

- 6 Sergio: Kijkt u eens, de MENU kaart.
- 10 Ans: Nou, dat werd wel eens tijd.

Sergio geeft de menukaart eerste aan Ans, dan aan Ilse en dan aan Evert. Ans opent de menukaart en kijkt erin met knijpende ogen.

- 19 Ilse: *(Kijkt in de menukaart)* Hier staat 'soep van de dag'?
- 6 Sergio: Ja, dat is soep die 'vandaag' gemaakt is. We hebben ook 'soep van vorige week' op het menu gehad, maar die liep niet zo goed.
- 9 Evert: Nee want als het soep van vorige week was, dan kon die ondertussen zelf wel lopen.
- 10 Ans: Wat een kleine lettertjes. Even mijn bril pakken.

*Ans zoekt in haar **handtas** naar haar leesbril.*

- 6 Sergio: Heel goed, mevrouw. Altijd de kleine lettertjes lezen.

- 19 Ilse: Ik hoop niet dat je bril nog thuis ligt, mam.
- 9 Evert: Ober, wat zit er op de tosti?
- 6 Sergio: *(Sergio pakt de tosti bij Melvin weg en kijkt ertussen)*
Het ziet eruit als gesmolten kaas, meneer!
- 7 Melvin: *(Tikt Sergio op zijn rug)* Mag ik mijn tosti terug?
- 6 Sergio: Had je oude kaas of jonge kaas op je tosti besteld?
- 7 Melvin: Ik denk oude. Ik heb er nog geen hap van genomen!
- 6 Sergio: *(Neemt een hap van de tosti)* Hmmmm, ik proef duidelijk jonge kaas en salami. *(Zet de tosti terug bij Melvin op tafel)*
- 7 Melvin: Dit is toch niet normaal?
- 6 Sergio: Ach, jonge kaas is prima op een tosti, maar zelf heb ik liever oude kaas.
- Melvin kijkt beteuterd naar zijn tosti.*
- 10 Ans: Ik kan mijn bril niet vinden. Volgens mij ligt ie thuis.
- 19 Ilse: Ik had al zo'n vermoeden. Jij vergeet altijd je bril als we ergens gaan eten, mam.
- 10 Ans: Ik weet zeker dat ik hem in mijn tas had gedaan.
- 6 Sergio: Geen nood. Geef die menukaart maar.
- Ans geeft Sergio de kaart.*
- 6 Sergio: *(Tegen Melvin)* Wilt u even gaan staan?
- Melvin staat op. Sergio pakt Melvins stoel weg en gaat bij Ans, Ilse en Evert aan tafel zitten.*
- 7 Melvin: Nou ja zeg! Dit is echt belachelijk! Ik blijf hier geen minuut langer!
- Melvin loopt boos links af.*
- 9 Evert: Maar ober, wat doet u nu?
- 6 Sergio: Ik heb u in mijn kaarten laten kijken. Nu moet ik helaas óók open kaart spelen. Aan het werk dus!
- 9 Evert: Aan het werk?

- 6 Sergio: *(Leest luid voor uit de menukaart)* Uw vega keuze: Salade met walnoten. Let op! Niet voor mensen met een notenallergie.

Ans kijkt verschrikt naar Sergio en zegt tegen Evert:

- 10 Ans: Misschien kunnen wij maar beter gaan, schat.

Ans, Ilse en Evert staan op van hun stoel en gaan snel rechts af.

- 6 Sergio: *(Roept hen na)* Niet weggaan. Ik ben nog maar bij de salades. Misschien wordt het nog spannend. *(Kijkt naar de kaart)* Nou ja, dan lees ik zelf wel verder.

Scène 3

	Rekwisieten:	2x gevulde vuilniszak, papieren zak, 2x kartonnen beker, helm, veiligheidsbril, zaag, bierviltje, doos			
	Muziek:	 Track 22			
	Personen: 14	Frans	Sergio	Dennis	Floortje
		Joost	Carla	Tony	Max
		Ria	Barend	Rinus	Rolien
		Janine	Theo		

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 3 WEGGELATEN.

*Sergio merkt dat het tafeltje wiebelt. Hij kijkt en beweegt wat met het tafeltje en gaat dan links af. Van rechts komen Barend en Rinus op. Ze zijn gekleed in vieze oude kleren en hebben een **gevulde vuilniszak** met spullen bij zich.*

- 27 Barend: Ah, de lunchroom. Daar kunnen we vast wel iets te eten vinden.

- 28 Rinus: Het is wel te hopen, want ik heb gewoon kramp in mijn maag van de honger.

Barend bukt en kijkt onder de tafels bij de lunchroom. Rinus ziet Frans aankomen en rent snel de linker coulissen in. Frans komt midden op maar ziet Barend niet bij de tafel.

- 2 Frans: Sergio, wil jij zo de... hè? Waar is ie nou gebleven?

Frans loopt terug naar de midden ingang.

2 Frans: Sergio? Ben je binnen?

Barend hoest en Frans draait zich om. Dan ziet hij Barend gebukt achter de tafel staan.

2 Frans: Barend? Wat doe jij onder die tafel?

27 Barend: Ik probeer mijn ontbijt te zoeken, maar je klanten laten steeds minder op de grond vallen.

2 Frans: Mijn klanten? Ik wou dat ik ze had.

Dan verschijnt Rinus links op het podium

28 Rinus: Dat zeg ik ook altijd over mijn ontbijt, lunch en diner.

2 Frans: Kijk eens aan, Rinus is er ook weer bij.

28 Rinus: Ach ja, ik was toevallig ook in de buurt.

Barend voelt aan zijn buik en trekt een pijnlijk gezicht. Frans ziet het.

2 Frans: Gaat het wel goed met je?

27 Barend: Niks aan de hand. Wat kramp, omdat ik te weinig heb gegeten.

2 Frans: Dit kan dus echt niet. Krijg je geen eten bij de daklozen opvang?

27 Barend: Die zitten vol. Ik moet al een dag van tevoren voor de deur gaan liggen om er binnen te komen.

2 Frans: En iedereen maar roepen dat het zo goed gaat met Nederland. Weet je wat? Ik haal wel iets. Ik heb net croissantjes gebakken.

28 Rinus: *(Perplex)* Echt waar? *(Dan scherp)* Doe er dan ook effe wat boter, jam, ham, kaas een gekookt ei en een glaasje sinaasappelsap bij.

27 Barend: En voor mij hetzelfde maar dan ham in plaats van kaas.

2 Frans: *(Tegen de zaal)* Niet te geloven. Je geeft ze één vinger en... *(Tegen Barend)* Wacht hier maar even, ik ben zo weer terug. *(Af)*

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 3 WEGGELATEN.

*Barend en Rinus gaan rechts af. Van links komt Sergio weer op. Hij heeft een **helm** en **veiligheidsbril** op en een **zaag** in zijn handen. Hij zegt tegen Frans:*

6 Sergio: Dag meneer Westerman.

Sergio loopt naar het tafeltje waar hij eerder aan zat, bukt en wil een stuk van de tafelpoot afzagen.

2 Frans: Ho! Stop! Waar ben jij mee bezig?

6 Sergio: Ik repareer de tafel, meneer Westerman.

2 Frans: Toch niet met een zaag? Straks zijn de poten ongelijk.

6 Sergio: Dan zaag ik daar toch óók een stuk vanaf?

2 Frans: Niks daarvan, straks zitten mijn klanten op de grond te eten.

6 Sergio: Dan beginnen we toch een Japans restaurant? Het tafeltje wiebelt. Daar hebben uw klanten last van.

2 Frans: Dan zaag je de tafelpoot toch niet af? Wat is dat nou voor een keuze? Doe er dan liever een viltje onder.

6 Sergio: Een viltje?

2 Frans: Wacht even, ik ben zo terug.

*Frans loopt midden af en komt vrij snel daarna terug met een **bierviltje**. Links verschijnt Joost. Hij zet de blikjes kattenvoer die hij eerder onder de toonbank had gezet er nu bovenop.*

2 Frans: Kijk. Deze tafelpoot wiebelt. Als ik daar een viltje onder doe dan....

Frans doet het viltje onder de tafelpoot.

6 Sergio: (Kijkt naar de tafel) Wiebelt die nog steeds.

2 Frans: Maar als ik het viltje dubbel vouw en eronder doe...

Frans vouwt het viltje dubbel, doet het onder de tafelpoot, waardoor de tafel niet meer wiebelt.

6 Sergio: (Blij) Dan staat ie opeens recht. Wat slim van u, meneer Westerman.

- 2 Frans: Hoe kom je aan die zaag en helm?
- 6 Sergio: *(Blij)* Geleend bij de bouwmarkt. Ik ga ze wel even terugbrengen.
- Van links komt Theo van de bouwmarkt op. Hij gaat boos met zijn armen over elkaar staan.*
- 38 Theo: Dat mag ik wel hopen. Je liep zo met die zaag en helm mijn winkel uit.
- 6 Sergio: *(Vriendelijk)* Ik zei toch dat ik hem kwam lenen?
- 38 Theo: Ik denk niet dat ik het hoorde. Het winkelalarm ging namelijk af.
- 6 Sergio: *(Vriendelijk)* Oh was dat het? Ik dacht al, wat draaien ze valse muziek hier.
- 38 Theo: *(Tegen Frans)* Is ie altijd zo grappig?
- 2 Frans: *(Nuchter)* Joh, ik lach me rot met hem. U mag hem wel een dag lenen. Komt hij gezellig in de bouwmarkt werken.
- 38 Theo: Mag ik bedanken? *(Tegen Sergio)* Kom jij maar met mij mee, dan kun je die spullen terugbrengen.
- Sergio en Theo gaan links af.*
- 2 Frans: *(Schudt zijn hoofd)* Wat een vreemde man.
- Frans gaat midden af. Van rechts komen Rolien en Janine op. Zij lopen naar de linker toonbank van Joost.*
- 33 Janine: Hoi. Ik wil graag blikjes kattenvoer.
- 17 Joost: Dat kan. Wilt u blikjes met vis, groente, of vlees?
- 32 Rolien: Heeft u ook dieetblikjes? Tommie is echt veel te dik.
- Joost bukt onder de toonbank en zet een blikje met het logo Fitty Fit op de toonbank.*
- 17 Joost: Kijkt u eens *(Leest op blikje.)* Fitty Fit voor de kat, helpt uw huisdier op het juiste pad.
- 33 Janine: Fitty Fit? Die maken toch vruchtensap?

- 17 Joost: Vroeger wel ja, maar dat merk werd zo beroemd dat ze tegenwoordig van alles maken.
- 32 Rolien: Tommie is echt de leukste kat die ik ooit heb gehad.
- Dan verschijnt Dennis op het podium links. Hij hoort het gesprek.*
- 4 Dennis: Ik heb thuis ook een kat en Lorre mijn papegaai. (Wijst naar Lorre) Ik zou niet zonder ze kunnen.
- 32 Rolien: Weet u? Als ik verdrietig ben, komt Tommie altijd bij me op schoot liggen. Dat vind ik zo apart.
- 4 Dennis: Dan weet hij dat u verdrietig bent.
- 17 Joost: Echt waar?
- 4 Dennis: Jazeker! Dieren voelen dat heel goed aan. Bovendien, mensen met dieren om zich heen, leven veel gelukkiger.
- 33 Janine: Nou in dat geval zou iedereen voor een beessie moeten kiezen!



Track 22

MUZIKANTINE.NL/LEERLINGEN

Lied 3 - Kies maar een beessie

1.

Voel je je soms een beetje alleen? Wohohohoh
Zoek je misschien een dier om je heen? Wohohohoh
Met een parkiet of met een konijn, wohohohoh
Hoef je niet meer zo eenzaam te zijn! Wohohohoh

Kom maar naar de dierenwinkel,
't is een uitgebreide shop
Bart zoekt in een mum van tijd
een huisdier voor je op!

Refrein 1:

Ga je gang, kies maar een beessie
Maar wel één die bij je past
Dan ineens wordt je leven een feessie
En dus niet een zware last
Dan gaat het van 1, 2, hupsakee!

Mens en dier heel tevree

Solo (gesproken): Wat een topidee!

Solo: Zo happy met z'n twee!

Allen: Hee, dus neem nou maar zo'n beessie mee!

2.

Zie je de dag een beetje te zwart? Wohohohoh
Dan deelt zo'n dier een beetje je smart, wohohohoh
Met een kanarie, een hond of een poes, wohohohoh
Zit je meteen in een vrolijke roes! Wohohohoh

Kom maar naar de dierenwinkel,
't is een uitgebreide shop
Bart zoekt in een mum van tijd
een huisdier voor je op!

Refrein 2:

Ga je gang, kies maar een beessie
Maar wel één die bij je past
Dan ineens wordt je leven een feessie
En dus niet een zware last
Dan gaat het van 1, 2, hupsakee!
Mens en dier heel tevree

Solo (gesproken): Wat een topidee!

Solo: Zo happy met z'n twee!

Allen: Heehee...

Refrein 1

Aan het eind van het lied gaat iedereen af, behalve Dennis, Joost Rolien en Janine. Ze staan weer zoals ze vóór het lied stonden.

- 32 Rolien: Dus als mijn kat dit niet eet, kan ik het dan ruilen?
- 17 Joost: Ja hoor, binnen 14 dagen in de originele verpakking.
- 32 Rolien: Mooi, dan ga ik het proberen. Tommie kan nu niet eens meer door het kattenluik.
- 17 Joost: Echt waar?

- 33 Janine: Vorige week zat ie vast in het kattenluik. Ze moest de dierenambulance erbij halen om hem te bevrijden.
- 4 Dennis: Nou dan hoop ik maar dat Tommie dit gaat eten.
- 32 Rolien: We zullen zien, bedankt .

*Rolien en Janine gaan links af. Van rechts komen Floortje en Carla op. Floortje heeft een bak, kooi of **doos** bij zich. Ze loopt richting Dennis, Joost en Marieke.*

- 17 Joost: Weer een tevreden klant. Mooi, dan ga ik maar even de konijnenhokken schoonmaken.
- 4 Dennis: Goed idee. Wil je tegen Bart zeggen dat hij de aquariums doet?
- 17 Joost: Prima. *(Joost gaat af)*
- 20 Carla: Ik begrijp niet waarom je zo moeilijk doet, Floortje. Een rat is toch ook leuk?
- 5 Floortje: Een rat ligt niet gezellig naast je op de bank, mam!
- 4 Dennis: Goedemiddag, wat kan ik voor u doen?
- 20 Carla: Mijn dochter wil deze rat ruilen.

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 3 WEGGELATEN.

Carla en Floortje gaan rechts af.

Scène 4

	Rekwisieten:	Doekje, bezem, bak met appels en perziken, 4x mobiel, krant, luxe shoptassen, (speelgoed) hondje			
	Muziek:	 23, 24, 28			
	Personen: 15	Rens	Chantal	Frans	Frederik
		Maurits	Babs	Bart	Marieke
		Willem	Jannie	Laurens	Josje
		Miep	Lorre	Anton	

*Papegaai Lorre zit op zijn stok bij de dierenwinkel. Chantal maakt de terrastafeltjes schoon met een **doekje**. Rechts komt Marieke op met een **bezem**.*

- 15* Marieke: *(Roept naar coulissen)* Ik ga eerst even vegen en daarna ga ik de kool snijden, meneer Wortel.

Van links komt Bart ongemakkelijk op. Hij ziet Marieke en loopt voorzichtig op haar af. Chantal kijkt naar wat er gebeurt.

13* Bart: Eh... hoi!

15* Marieke: Hé Bart, ook weer aan het werk vandaag?

13* Bart: Eh... ja, druk bezig in de dierenwinkel. En jij?

15* Marieke: Ach, ik heb genoeg te doen. Ik zal blij zijn als deze werkdag voorbij is.

13* Bart: Eh... mag ik je iets vragen?

15* Marieke: Wat stom van me. Nou vergeet ik stoffer en blik te halen. *(Wil rechts af)* Sorry, je wilde iets vragen?

13* Bart: Eh nee, laat maar. Het is niks.

3 Chantal: Hó, stop! Nou ga ik toch even ingrijpen. *(Tegen Bart en Marieke)* Jullie twee blijven op je plek staan en kijken goed. Ik zal eerst de rol van Bart naspelen en daarna de rol van Marieke.

13* Bart: Ik snap er niks meer van.

3 Chantal: Nee, dat was wel duidelijk. Let op! Dit is wat ik iedere dag zie gebeuren.

Chantal loopt naar de linker kant van het podium en doet Bart na. Ze loopt naar Bart en Marieke. Dan verschijnt Willem rechts op het podium. Hij ziet wat er gebeurt.

3 Chantal: Daar is dat leuke meisje. Ik zou haar eigenlijk mee uit willen vragen, maar hoe? *(Tegen Marieke)* Hoi.

Marieke kijkt Chantal perplex aan.

3 Chantal: *(Tegen Bart)* Meestal zegt zij dan iets terug en als jij vraagt hoe het met haar werk gaat, zegt zij...

Chantal draait zich in dezelfde richting als Marieke en zegt op dezelfde manier als Marieke...

3 Chantal: Druk, druk, druk! *(Kijkt dromerig weg)* Oh, was er maar een leuke jongen waar ik mee uit kan.

Chantal loopt om Marieke en Bart heen.

- 3 Chantal: En Bart probeert iedere dag weer aan jou te vragen...
- 13* Bart: (Blij en luid tegen Marieke) Wil je met me uit?

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 4 WEGGELATEN.

Bart en Marieke gaan links af. Chantal kijkt Willem aan. Frans verschijnt in de deuropening van de lunchroom en kijkt naar hen.

- 3 Chantal: Ja, meneer Wortel, zo moeilijk is het allemaal niet.
- 8 Willem: Kunt u dit bij mij thuis ook een keer doen?
- 3 Chantal: Hoezo? U bent toch allang getrouwd, meneer Wortel?
- 8 Willem: Dat wel, maar we zijn niet altijd duidelijk tegen elkaar.
- 3 Chantal: Hoe bedoelt u?
- 8 Willem: Gisteravond zit ik televisie te kijken, zegt mijn vrouw: wat is er op de tv? Dus ik zeg: een dikke laag stof!
- 3 Chantal: Ach ja, verliefdheid. Ik weet nog dat ik Frans voor het eerst zag. Ik durfde niks tegen hem te zeggen.
- 8 Willem: Ik durfde gisteravond ook niks meer te zeggen.
- 3 Chantal: Iedere keer als ik hem zag, dacht ik: zal ik het zeggen? Zal ie me leuk vinden? Wat zal ik doen?
- 8 Willem: En hoe wist u nou of hij u ook leuk vond?
- 3 Chantal: Dat wist ik niet. Op een dag kwam Frans koffie bij me drinken en hij is nooit meer weggegaan. Als ik mijn ogen dicht doe, voel ik het weer. Dan is het als de dag van toen. Dan voel ik me ineens weer zestien.



Track 23

MUZIKANTINE.NL/LEERLINGEN

Lied 4 – Wat zal ik doen?

1. Solo Chantal:

Het voelt apart hier in m'n hart
Een gevoel dat ik niet ken
Als hij hier is, dan gaat het mis

Dan weet ik niet meer wie ik ben

Moet ik nu zeggen wat er in me omgaat?
Of is dat niet zo'n wijs besluit?
Want ik wil niet dat dit gevoel ooit omslaat
Maar het moet er toch een keertje uit?!

Refrein:

Alles wat ik doe, lijkt niet te kloppen
Alles wat ik voel, lijkt onbekend
Ik hoop dat dit gevoel nooit meer zal stoppen
Raak er nu een beetje aan gewend
Wat zal ik doen? Wat nu als hij (2e x zij) het aan me ziet?
Zal ik het zeggen of niet?

2. Solo Frans:

Heel even maar denk ik aan haar
Dan gebeurt het weer direct
Een rode kleur, een goed humeur
Dan lijkt alles echt perfect

Moet ik nu zeggen wat er in me omgaat?
Of is dat niet zo'n wijs besluit?
Want ik wil niet dat dit gevoel ooit omslaat
Maar het moet er toch een keertje uit?!

Refrein

Brug (beide solisten):

Het blijft zo lastig telkens weer
Dan gaat het als een gek tekeer
En heb ik plots geen woorden meer
Wohohohoh (evt. tweestemmig)

Refrein (koor):

Alles wat ze doen, lijkt niet te kloppen
Alles wat ze voelen, lijkt onbekend
Ze hoopt dat dit gevoel nooit meer zal stoppen
Raakt er nu een beetje aan gewend
Wat zal hij doen? Wat nu als zij het aan 'm ziet?

Beide solisten tegelijk: Zal ik het zeggen of niet?

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 4 WEGGELATEN.

*Willem gaat rechts af. Rens komt op van links en blijft bij de papegaai en het terras staan. Hij leest de **krant**. Van rechts komen Babs (met allemaal **luxe shoptassen**), Frederik (met de hond) en Laurens en Maurits (spelend op zijn **mobiel**) op. Maurits kijkt in zijn gesprekken alleen maar op zijn telefoon.*

- 11 Babs: Loop toch eens door, Frederik, ik wil iets eten.
- 12 Frederik: We zouden toch alleen hondenbrokken kopen? We lopen al een uur in dit vreselijke winkelcentrum.
- 14 Maurits: Ja, dit is zó zonde van mijn tijd.
- 18 Laurens: En wat dacht je van mijn tijd? Ik had nu met mijn vrienden in de bioscoop kunnen zitten.
- 11 Babs: *(Fel)* Hou je mond! *(Tegen Frederik)* Ik wist niet dat live shoppen zó leuk was.
- 12 Frederik: Live? Jij kijkt toch alleen de herhalingen?
- 11 Babs: Niet zeuren, Frederik! We gaan op het terras zitten.
- 18 Laurens: Het ziet er hier wel een beetje vies uit.

Ze gaan aan het rechter tafeltje zitten. Frederik aait de hond, maar die begint te grommen tegen hem. De papegaai reageert daarop.

- 39 Lorre: *(Lacht)* Hahahahaha! Gaat wel lekker, hè!
- 12 Frederik: *(Tegen Rens)* Sorry, zei u iets?
- 1 Rens: Ik? Nee hoor.
- 14 Maurits: Het is de papegaai.
- 12 Frederik: *(Geïrriteerd tegen Maurits)* Als jij had opgelet, dan weet je dat deze papegaai niet praat.

Van rechts komt Jannie in lichte paniek op. Ze ziet Rens staan en loopt naar hem toe.

- 16 Jannie: Meneer Rapido? We hebben een probleem.
- 1 Rens: Wat is er aan de hand, Jannie?

- 16 Jannie: Ik verwisselde de reclameband, maar toen ik hem aanzette, maakte ie zo'n raar geluid.
- 1 Rens: Dat doet ie wel vaker. Heb je even hard op het apparaat geslagen?
- 16 Jannie: Jazeker! Eerst met mijn hand en toen met een hamer.
- 1 Rens: *(Schrikt)* Met een hamer?
- 16 Jannie: Ja, dat had ik beter niet moeten doen. Dat ding begon te knetteren en toen kwam er ook nog rook uit.
- 1 Rens: Hè, jakkes! We hebben geen geld voor een nieuwe. Jannie, ga kijken of ie het nog doet, ik kom zo.
- Jannie gaat rechts af. Babs kijkt om zich heen. Ze zegt tegen Frederik:*
- 11 Babs: Waar blijft die ober met de lunchkaart? Ik heb trek.
- 39 Lorre: *(Lacht)* Hahahahaha! Kouwe soep! Slappe sla!
- 12 Frederik: *(Geïrriteerd tegen Rens)* Dat is niet grappig, meneer!
- 1 Rens: Maar ik zeg niks, hoor!
- Rens haalt zijn schouders op en gaat rechts af.*
- 14 Maurits: Het is de papegaai.
- 18 Laurens: *(Tegen Maurits)* Ja, en jij valt in herhaling. Je lijkt zelf wel een papegaai.
- 12 Frederik: En nou is het genoeg!! *(Boos tegen Babs)* Ik ga naar huis en wie niet meegaat, neemt maar een taxi!
- 14 Maurits: *(Kijkt van mobiel op)* Taxi? Maar we wonen hier om de hoek.
- Frederik pakt de mobiel van Maurits af.*
- 12 Frederik: En de rest van de week is deze van mij! WIJ GAAN!
- 39 Lorre: Ouwe Vrek! *(Fluit)*
- Frederik gaat boos rechts af. Maurits kijkt Babs aan.*
- 14 Maurits: Mam, is je haar geverfd?

- 11 Babs: Al vier maanden, lieverd. Al vier maanden.
- 18 Laurens: *(Tegen Maurits)* Ik vraag me af van welke planeet jij komt. Waar staat je ruimteschip geparkeerd?
- 11 Babs: Ja, het wordt tijd dat je weer in de normale wereld komt en je leven niet zo laat beperken door je mobiel.
- 14 Maurits: Ach, jullie snappen het gewoon niet!



Track 28

MUZIKANTINE.NL/LEERLINGEN

Lied 5: Samen en toch alleen

Refrein:

't Is een heerlijk bestaan, 's morgens vroeg gaat ie aan
Dan vergeet je alles om je heen
Lekker lui in je stoel, een fantastisch gevoel
Als je 't kent, begrijp je het meteen

Couplet 1 (rapsolo Maurits):

Kijk, we snappen hoe het werkt
Het is niet waar dat zo'n ding je leven beperkt
Je maakt een nieuwe wereld waarin je wilt zijn
Waar in je vluchten kan, zonder stress, zonder pijn

Het is net als een maatje, een gabber, een vriend
En ik heb 'm ook nog helemaal zelf verdiend
Hij is er steeds voor je, staat altijd voor je klaar
En dat is juist het grote gevaar!

Refrein +

Alles-alles om je heen, samen en toch alleen, wohohohoh

Couplet 2 (rapsolo Maurits):

Iedere keer weer dat gezeur aan je kop:
Doe toch 's wat anders, berg 'm nou 's op
Ze snappen er geen bal van, zijn niet van deze tijd
En daarom ook steeds weer die ruzies en strijd

Toch moet ik wel bekennen; Het is ook wel raar
Als het druk is op straat en niemand praat met elkaar

Je moet er maar mee leven, de mobiel is een feit
Ik wil 'm dan ook never-nooit meer kwijt!

Refrein:

't Is een heerlijk bestaan, 's morgens vroeg gaat ie aan
Dan vergeet je alles om je heen
Lekker lui in je stoel, een fantastisch gevoel
Als je 't kent, begrijp je het meteen

Alles-alles om je heen, samen en toch alleen, wohohohoh (2x)
Samen en toch alleen!

Scène 5

	Rekwisieten:	Doos, 2x blik hondenvoer, kassabon, baliebel, mobiel			
	Muziek:	 Track 29			
	Personen: 13	Rens	Frans	Chantal	Dennis
		Floortje	Sergio	Marieke	Jannie
		Carla	Andrea	Elly	Rolien
		Janine			

*Rolien en Janine staan bij de balie van Dennis. Van rechts komen Carla en Floortje op. Floortje heeft weer de **doos** bij zich.*

- 32 Rolien: Het gaat alweer stukken beter met Tommie.
- 4 Dennis: Kan hij alweer door het kattenluik?
- 33 Janine: Nee, de timmerman heeft de onderkant van de buitendeur eruit gezaagd. Tommy kan er nu in en uitlopen wanneer hij maar wil.
- 4 Dennis: De onderkant van de deur eruit? Dan krijgt u het toch koud in huis?
- 32 Rolien: De kou is nog niet zo erg, we zitten met een winterjas aan tv te kijken.
- 33 Janine: Het wordt pas erg als er tien spreuwen in je huis zitten. Zie die er maar eens uit te krijgen.
- 32 Rolien: Maar goed, even ter zake. Als deze kattenkam stuk gaat, kan ik hem dan nog ruilen?

- 4 Dennis: Als ie stuk gaat, kunt u hem binnen 14 dagen ruilen.
32 Rolien: Ok, bedankt. Tot ziens. *(Rechts af)*

Rolien en Janine gaan rechts af. Carla zegt tegen Floortje:

- 20 Carla: Ik wil het nog één keer voor je proberen, maar als het niet lukt dan hou je de rat maar zelf.

*Dennis ziet Floortje en Carla. Links komen Andrea en Elly op. Andrea heeft een **blik hondenvoer** in haar handen en een **kassabon**. Ze luisteren naar het gesprek van Dennis, Carla en Floortje.*

- 4 Dennis: Oh nee hè, wat is er nu weer?
20 Carla: Mijn dochter heeft een rat en ze wil graag een kat.
4 Dennis: Ja, ik wil ook wel eens wat. Ik heb het al eerder gezegd, ik ga die rat niet ruilen voor een kat. Goedemiddag!

Dennis wil links aflopen de coulissen in richting zijn winkel, maar draait zich om als Floortje zegt:

- 5 Floortje: Maar hij, eh... is stuk.
4 Dennis: Stuk? *(Kijkt in de doos)* Wat is er dan met hem?

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 5 WEGGELATEN.

*Rens komt van rechts op gevolgd door Jannie. Hij loopt naar de voorkant van het podium en is aan het **bellen**. Frans en Chantal komen midden achter op en horen het gesprek. Links verschijnt Dennis en rechts Marieke. Iedereen hoort het gesprek. Jannie ziet dat iedereen kijkt en tikt Rens aan, maar die reageert niet en belt stug door.*

- 1 Rens: Joop, met mij. Heb je al iets? *(Stilte)* Wat? Een teken- en schilderwedstrijd? Nee, geen verf. Die paintball wedstrijd was ook geen succes! *(Stilte)* Ja, jij wist ook niet dat het watervaste verf was. Ik moet ideeën hebben, Joop. Er zijn steeds minder bezoekers in de Prinsenhof. *(Stilte)* Ja, hou me op de hoogte. *(Rens hangt op)*

- 16 Jannie: Eh, meneer Rapido, we hebben weer een probleem.
Zegt terwijl hij nog op zijn mobiel kijkt:
- 1 Rens: Toch niet weer de geluidsband, hè?
- 3 Chantal: *(Luid)* Een schilderwedstrijd?
Rens schrikt en ziet iedereen staan.
- 16 Jannie: Eh... dit is dus het probleem dat ik bedoelde.
- 1 Rens: Jullie hebben staan luisteren. Dat vind ik niet netjes.
- 2 Frans: U heeft hier toch alles onder controle? Waarom heeft u dan geen oplossing voor ons winkelcentrum.
- 1 Rens: Ik doe mijn best. Neem dat springkussen van laatst...
- 15* Marieke: Die was al na een uur lek.
- 3 Chantal: Tsja, vind je het gek als er een gek op naaldhakken op zo'n ding springt.
- 1 Rens: Eh... dat was mijn vrouw.
- 3 Chantal: Dat zeg ik, naaldhakken.
- 2 Frans: En die clown op koopavond was ook geen succes.
Sergio komt midden achter op.
- 6 Sergio: Clown? Maar ik ben Sergio, de ober.
- 2 Frans: Ik heb het hier over een 'andere' clown, Sergio.
- 1 Rens: In de advertentie stond nergens dat het een Halloween clown was.
- 2 Frans: Maar we zitten wel in de problemen. *(Tegen de zaal)* Kijk maar naar winkels zoals de V&D...
- 15* Marieke: Sissy Boy...
- 4 Dennis: Dixons...
- 2 Frans: Coolcat...
- 6 Sergio: *(Enthousiast)* Bol punt com...
Iedereen kijkt Sergio raar aan.

- 1 Rens: *(Serieus)* Ik heb geen oplossing voor jullie probleem. Overal in Nederland sluiten de winkels. Iedereen koopt online. Zulke keuzes zijn niet zonder gevolgen.
- 6 Sergio: Nou, mijn dienst zit erop. Ik ga thuis een film kijken.
- 3 Chantal: Ga jij nou al weg? Het is pas vier uur!
- 6 Sergio: Moet ik soms in de lunchroom blijven slapen? Oké, dan regel ik wel even een luchtbed.
- 2 Frans: Nee! Alsjeblieft zeg, ga naar huis. *(Tegen Chantal)* Hij is nog véél vreemder dan ik al dacht.
- 6 Sergio: Mooi, dan ga ik thuis die film over die chocolade fabriek kijken.
- 16 Jannie: Gaat dat over die jongen die een gouden ticket vindt?
- Rens krijgt een idee en roept enthousiast:*
- 1 Rens: Maar dat is het! Dat ik daar niet eerder aan dacht!
- 15* Marieke: Waar heeft ie het over? Gaat het wel goed met hem?
- Sergio gaat rechts af.*
- 1 Rens: *(Enthousiast)* Stel je eens voor: In onze winkels zit een stuk goudpapier op een kassarol of in een pinapparaat verstopt. De klant die betaalt en de gouden kassabon krijgt, is de winnaar.
- 2 Frans: Maar wij zien toch zo of er goud op zo'n rol zit?
- 1 Rens: *(Enthousiast)* Jullie wel, maar de klanten toch niet?
- 3 Chantal: Maar dan kunnen wij niet meedoen.
- 1 Rens: Wat willen jullie nou, meer klanten of iets winnen?
- Allen: MEER KLANTEN!
- 1 Rens: *(Enthousiast)* Zodra bekend is dat er een gouden bon te winnen is, loopt iedereen jullie winkeldeer plat.
- 15* Marieke: Nou, dan zullen wij weinig klanten krijgen, want wij hebben een rolluik. *(Lacht overdreven)*
- 1 Rens: Marieke, dat is bij wijze van spreken.

- 3 Chantal: Waarom doen we het niet zoals in een tv show met van die draaiende stoelen?
- 1 Rens: Wat bedoel je? Wil je soms 'n zangwedstrijd houden?
- 3 Chantal: Nee, geen zangwedstrijd. Drie mensen kunnen een gouden kassabon winnen. Daarmee komen ze op één van de drie draaiende stoelen terecht en...
- 2 Frans: Maken ze kans op een doos met vraagteken waar een prijs in zit. (*Wijst naar het publiek in de zaal*) Het publiek zou hier zelfs een rol in kunnen spelen. Geniaal Chantal!
- 3 Chantal: Ja toch? Zo is er meer kans om te winnen en wordt het straks ook nog spannend.
- 1 Rens: Ik ga dit plan verder uitwerken. We houden de grote finale hier op het plein.
- 15* Marieke: Maar wat valt er dan te winnen? Een jaar lang gratis witlof? (*Lacht overdreven*)
- 1 Rens: Misschien moeten we dat even in de pauze bespreken. Het publiek luistert mee en het moet natuurlijk wel een verrassing blijven.
- 16 Jannie: Mooi, dan zijn we na de pauze weer terug met...
- Allen: (*Iedereen kijkt elkaar blij aan*) THE CHOICE!



Track 29

PAUZE

Scène 6

	Rekwisieten:	Tafeltje, doos met vraagtekens erop, twee borden, bestek, twee glazen, nep pinapparaat, pinpas, 2x gouden kassabon, volle boodschappen tassen, kleurige pruik, baliebel, zak wortels			
	Muziek:	 Track 30, 31, 32, 33, 34			
	Personen: 17	Ans	Evert	Melvin	Frederik
		Babs	Maurits	Sergio	Marieke
		Laurens	Claire	Tony	Max
		Ria	Wendy	Bertus	Sjakie
		Don			



Track 30

*Als na de pauze de scène begint, staat er linksvoor op het podium een klein **tafeltje** met daarop een grote **doos** waarop aan alle kanten een groot **vraagteken** staat. Van links komen Bertus, Sjakie en Don Mascarpone op. Don Mascarpone praat geheimzinnig tegen Bertus en Sjakie:*

37 Don: Er schijnt in dit winkelcentrum goud te liggen.

Sjakie kijkt om zich heen en zegt luid:

36 Sjakie: Goud? Ik zie helemaal geen goud!

37 Don: Niet zo luid, idioot! Iedereen kan ons horen

35 Bertus: Maar als er goud is, waar ligt het dan verstopt?

37 Don: Aan jullie de taak om dat uit te zoeken.

36 Sjakie: Moeten we hier gaan graven? Heeft er iemand een drillboor.

37 Don: Nee jullie gaan hier niet graven. Het goud ligt vast verstopt in een kluis.

35 Bertus: Misschien zit het wel in die doos met vraagtekens.

Van rechts komen Babs, Frederik, Laurens en Maurits op. Don, Bertus en Sjakie zien hen en luisteren hun gesprek af.

11 Babs: Frederik lieverdje, schiet eens op. Tijd is geld en zeker nu.

- 12 Frederik: Waarom zijn we hier, Babs? Shakira krijgt nou toch die brokken?
- 11 Babs: Wat kan mij die brokken schelen. Ik wil goud.
- 37 Don: Hoorde ik dat goed? Die mevrouw heeft het er ook al over. Er is geen tijd te verliezen.
- 36 Sjakie: Maar waar beginnen we dan met zoeken?
- 37 Don: Bertus gaat links en wij gaan samen die kant op.
- 35 Bertus: Waarom gaan jullie altijd samen en ben ik altijd alleen?
- 37 Don: Omdat Sjakie nog dommer is dan jij. En nou aan het werk. Zodra je iets vindt, bel je me.
- 36 Sjakie: Waarom moet ik je bellen? Wij gaan toch samen?
- 37 Don: *(Tegen Bertus)* Kijk, dit bedoel ik dus.

Don en Sjakie gaan rechts af, Bertus gaat links af.

- 18 Laurens: Waarom goud? Wij hebben toch een Gold Card?
- 11 Babs: Geen Gold Card, een gouden kassabon. Als ik zo'n bon heb, maak ik kans op die doos daar.

Babs wijst naar de doos met vraagtekens erop.

- 14 Maurits: Boeien. Als het nou een Xbox was.
- 18 Laurens: *(Tegen Maurits)* Dan was die mooi voor mij.
- 14 Maurits: Hoezo? Ik heb net zoveel recht op een Xbox als jij.
- 18 Laurens: *(Tegen Maurits)* Jij zit al de hele dag op die telefoon van je.
- 11 Babs: Ik ben dit gezeur meer dan zat. Maurits, hier die telefoon.

*Babs grist de **mobiel** uit Maurits zijn handen en geeft hem een **pasje**.*

- 14 Maurits: Ja, maar...
- 11 Babs: Niks te maren. Hier is de Gold Card. Ga maar een ijsje kopen of zo.

- 12 Frederik: Met de Gold Card? Toch niet mijn Gold Card, hè?
- 18 Laurens: *(Tegen Babs)* En ik dan? Ik wil ook een ijsje.
- 14 Maurits: Ik heb geen trek in ijs. Kunnen we niet iets eten bij die lunchroom?
- 11 Babs: Niks daarvan. Koop maar nieuwe kleding en schoenen die jullie bij de sportwinkel zagen.
- 18 Laurens: *(Met grote ogen)* Echt waar????
- 11 Babs: Als je maar een kassabon vraagt. *(Dromend)* Mijn gouden kassabon!
- 14 Maurits: *(Nuchter)* En als ik nou geen gouden kassabon krijg?
- 11 Babs: Ja, eh... dan koop je nog maar een broodje bij de bakker, maar denk erom...
- 18 Laurens: *(Babs napratend)* Als je maar een kassabon vraagt!
- 11 Babs: Precies! Creatief zijn met keuzes. Nou, hup, werk aan de winkel! *(Maurits gaat rechts af)*
- 12 Frederik: Geef jij nou onze Gold Card? Nou, dan moet je wel héél wanhopig zijn, Babs.
- 11 Babs: Ik win altijd de hoofdprijs, Frederik. Jij kan trouwens ook wel eens wat doen.
- 12 Frederik: Zoals wat?
- 11 Babs: MET KOPEN, FREDERIK! Er zijn in dit winkelcentrum drie gouden kassabonnen te winnen en ik wil er eentje hebben.



Track 31

MUZIKANTINE.NL/LEERLINGEN

Lied 6: Heb ik 'm?

1.

Heb je 't al gehoord? 't Is begonnen
Iedereen is helemaal van slag
Wat ze nu toch weer hebben verzonnen
Verklaart elk onstuimig koopgedrag

Tien keer op een dag naar de winkel
Iedereen gaat voor z'n beurt
Keer op keer druk in de weer
Tot ie wordt afgescheurd

Spanning stijgt, trillende handen
En m'n hart klopt in m'n keel
Wie zal in The Choice belanden?
't Wordt me nu teveel!

Refrein:

Mag ik 'm, heb ik 'm, is ie van mij?
Mag ik 'm, heb ik 'm, zit ie erbij?
Mag ik 'm, heb ik 'm? Laat 'm nou zien!
Is ie van goud, misschien?

Mag ik 'm, heb ik 'm, is ie van mij?
Mag ik 'm, heb ik 'm, zit ie erbij?
Mag ik 'm, heb ik 'm? Ik krijg het benauwd!
Is die bon, is die bon van goud?

2.

Heb je 't al gehoord? 't is begonnen
Iedereen is aardig van de kaart
Zoekend naar de gouden kassabonnen
Gaaf winkelen nu echt in volle vaart

Tien keer op een dag voor een blikkie
Twintig mensen in de rij
Keer op keer druk in de weer
Maakt u me strakjes blij?

Spanning stijgt, trillende handen
En m'n hart klopt in m'n keel
Wie zal in The Choice belanden?
't Wordt me nu teveel!

Refrein

Refrein + onderstaande tegenmelodie erdoorheen:

Wie gaat meedoen in de show?
Krijgt vragen op niveau?

Wie krijgt een mooi cadeau?
Ja, dat zien we zo
Wie gaat meedoen in de show?
Krijgt vragen op niveau?
Wie krijgt een mooi cadeau?

*Na het lied gaat iedereen af, behalve Sergio. Hij zit niet zichtbaar voor het publiek achter het (schone) linker tafeltje van de lunchroom. Hij heeft een **nep pinapparaat** bij zich. Op het rechter tafeltje staan **twee borden, bestek en twee glazen** van mensen die geluncht hebben. Van links komen Evert en Ans Duineveld op.*

9 Evert: Zullen we wat drinken? Kijk, dat tafeltje is nog vrij.
(Hij wijst naar het nette linker tafeltje)

Ze willen aan het linker tafeltje gaan zitten. Op dat moment springt Sergio omhoog achter het tafeltje vandaan.

6 Sergio: Goedemorgen!

10 Ans: Oh nee, daar heb je hem weer. Kom schat, we gaan wel aan het andere tafeltje zitten.

Ze gaan aan het rechter tafeltje zitten.

6 Sergio: Heeft het u gesmaakt?

9 Evert: Gesmaakt? Ik heb nog niks gegeten.

6 Sergio: Sorry, maar ik zie duidelijk twee lege borden en glazen voor u staan.

10 Ans: Die zijn niet van ons.

6 Sergio: Nee, de borden en glazen zijn van ons. Maar wat er op lag is nu van u. Het zit in uw buik daar. (Wijst naar Ans haar buik)

9 Evert: Ik vind dit zó vermoeiend. (Tegen Ans) Laten we maar gaan, schat.

6 Sergio: Wacht even! Eerst zegt u dat u niets heeft gehad en nu wilt u niet betalen?

10 Ans: Als je niks krijgt, hoeft je toch óók niet te betalen?

- 6 Sergio: Als u geen tv kijkt, betaalt u toch óók een abonnement?
- 10 Ans: Dat is toch iets heel anders?
- 6 Sergio: Het is maar hoe u het bekijkt.
- 9 Evert: Ik krijg zo'n vreselijke hoofdpijn. *(Tegen Sergio)* Alstublieft, laat ons gaan.

*Sergio houdt een **nep pinapparaat** voor Evert met daaronder in zijn handpalm een **gouden kassabon**.*

- 6 Sergio: Pinnen dan maar?
- 9 Evert: Prima, als ik hier maar weg kan.
- 6 Sergio: Dan wordt dan honderdveertig euro vijftig
- 10 Ans: *(Schrikt)* Wat? Zoveel?
- 6 Sergio: Tsja, als u ook champagne besteld. *(Geeft een knipooog naar Evert)* Vanwege uw huwelijk, of bent u dat alweer vergeten? *(Toetst bedrag in op pinapparaat)*

*Evert steekt zijn **pinpas** in het apparaat en toetst de pincode in.  **Track 32***

- 9 Evert: *(Boos)* Klets toch niet! We zijn al twintig jaar samen.
- 6 Sergio: Nee, nu niet overdrijven. Ik heb u maar 1x eerder gezien. *(Tegen Ans)* Het zullen de zenuwen wel zijn. Kijkt u eens, uw kassabon. *(Geeft de gouden bon)*
- 9 Evert: Wat is dit voor iets raars! Een gouden bon?

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 6 WEGGELATEN.

Evert en Ans gaan blij links af. Sergio kijkt hen na.

- 6 Sergio: Weer een tevreden klant. Wat ben ik toch goed in mijn werk. *(Midden af)*

*Frederik komt links op met **volle boodschappen tassen** en een **kleurige pruik** op.*

- 12 Frederik: *(Tegen publiek)* Volgens mij is er helemaal geen gouden bon. Ik krijg alleen maar witte kassabonnen.

Babs komt rechts op met tassen vol spullen.

- 11 Babs: Frederik, wat heb je met je haar gedaan?
- 12 Frederik: Oh, dat is een pruik van de feestwinkel.
- 11 Babs: Wat moet jij nou met een pruik?
- 12 Frederik: *(Geïrriteerd)* Wie wil hier nou een gouden kassabon?

Van rechts komen Maurits en Laurens op. Maurits kijkt op zijn telefoon.

- 14 Maurits: De eerste gouden kassabon is gevonden!
- 12 Frederik: WAT? WAAR?
- 18 Laurens: Hier in het winkelcentrum.
- 12 Frederik: Ja, dat snap ik ook wel, maar wie was het en bij welke winkel?
- 14 Maurits: Het staat op Facebook. Ene Evert kreeg de eerste gouden kassabon bij lunchroom 'Prinsheerlijk'.
- 11 Babs: Dat betekent dat er nog twee gouden bonnen zijn. We hebben geen tijd te verliezen. Kom mee!
- 14 Maurits: Wacht even. Waarom koop je hier niet iets?
- 18 Laurens: *(Wijst naar de winkels)* Ja, wat dacht je van een groentewinkel of een dierenwinkel?
- 11 Babs: Die domme keuze heeft je vader al gemaakt. *(Wijst naar Frederik)* Zie de gevolgen.

Maurits bekijkt Frederik van top tot teen en zegt:

- 14 Maurits: Wat is er met pa? Ik zie niks.
- 11 Babs: Hij draagt een pruihuik!

Maurits zegt tegen Frederik:

- 14 Maurits: Ik wist niet dat jij kaal werd.
- 12 Frederik: Ik ook niet. Welkom terug in de wereld, jongen.

Maurits, Laurens, Frederik en Babs gaan rechts af. Links komen Melvin, Claire en Wendy op.

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 6 WEGGELATEN.

Tony, Max en Ria gaan links af. De jongeren lachen.

- 7 Melvin: Gaan we nog skaten bij die failliete supermarkt?
- 21 Claire: Ja, straks. Ik ben echt zo hyper. Ik kan niet alleen iets leuks kopen, maar ik kan ook die gouden kassabon winnen.
- 7 Melvin: Als je hem al wint. Er is al één gouden bon gevonden en het zal niet zo lang duren, voordat die andere twee ook gevonden zijn.
- 31 Wendy: Dan hebben we geen tijd te verliezen, Claire. Straks is je kans op een gouden bon weg.
- 21 Claire: Ik ga kleding shoppen. Ga je ook mee, Melvin?
- 7 Melvin: *(Met een vies gezicht)* Kleding shoppen? Echt niet! Ik ga eh... iets veel spannenders doen.
- 21 Claire: Wat dan?
- 7 Melvin: Dat zeg ik niet. Als ik het namelijk vertel, is het niet meer spannend.
- 31 Wendy: Prima, wat jij wil. Spreek je later.

*Claire en Wendy gaan links af. Melvin loopt naar de rechter balie van de groentewinkel en drukt op de **baliebel**. Marieke komt rechts op.*

- 15* Marieke: Hallo, kan ik je helpen?
- 7 Melvin: *(Nuchter kijkend naar de zaal)* Doe maar een zak wortelen.
- 15* Marieke: *(Kijkt hem aan)* Melvin? Melvin ter Steeg?
- 7 Melvin: Eh ja, dat ben ik.
- 15* Marieke: Herken je me niet? Ik ben Marieke. Ik zat bij je in de klas op de basisschool.
- 7 Melvin: Oh ja, Marieke. Nou zie ik het. Dus dit is je werk?
- 15* Marieke: Tijdelijk. Ik studeer medicijnen.
- 7 Melvin: Oh ja, jij wilde dokter worden.
- 15* Marieke: En jij? Jij wilde toch piloot worden?

- 7 Melvin: Ach ja, ik zit ook wel eens in een vliegtuig. (*Stilte*)
Als ik op vakantie ga. Goh, dus jij wordt dokter? Ik
wou dat ik mijn hart had gevolgd.
- 15* Marieke: Maar dat kun je toch nog steeds? Volg je dromen,
Melvin.
- 7 Melvin: Ik weet het niet. Misschien heb je gelijk.



Track 33

MUZIKANTINE.NL/LEERLINGEN

Lied 7: Luister naar je hart

Couplet 1:

Als je klein bent dan denk je vaak;
Wat zal ik worden, wat maakt me blij?
Het lijkt best veel op een levenstaak
Wat zal ik kiezen, wat past bij mij?

Ook al lijkt het onhaalbaar, 't is onbetaalbaar
Als je durft te gaan voor *je mooiste droom* (evt. *tweestemmig*)

Refrein:

Luister naar je hart, maak een keuze en ga ervoor
Da's niet lastig hoor!
Als je echt wilt, komt het goed
Heb een beetje vertrouwen, blijf dat onthouden
Dan weet je zo hoe het moet (*2^e x kort*)

Couplet 2 (Rapsolo):

Yo, ga altijd voor je dromen
Dan zul je zien dat je heel ver kan komen
Stel een doel, maak een duidelijk plan
Daar komen echt de beste creaties van

Soms zit je eerst met een heleboel vragen
Maar pak ze aan, blijf niet zeuren en klagen
Elke dag komen keuzes voorbij
Zo voel je dat je leeft, je bent vrij!

Ook al lijkt het onhaalbaar, 't is onbetaalbaar
Als je durft te gaan voor *je mooiste droom* (evt. *tweestemmig*)

Refrein+

Luister naar je hart, maak een keuze en ga ervoor
Da's niet lastig hoor!
Als je echt wilt, komt het goed (*kort*)
Luister naar je hart!

15* Marieke: Ik zal je wortels even pakken. Wil je pinnen of contant betalen?

7 Melvin: Eh... pinnen is goed

*Marieke gaat rechts af en komt weer op met een **zak wortelen** en een **nep pinapparaat** met daaronder een **gouden kassabon** verstopt.*

15* Marieke: Dat wordt dan één euro en vijftig cent.

 **Track 34** Melvin steekt zijn pasje in het (nep)apparaat en Marieke doet net of er een bon uit rolt door het gouden papier onder het apparaat vandaan te trekken.

15* Marieke: Kijk eens en je (*verbaasd*) gouden kassabon. Krijg nou winterpenen.

7 Melvin: Wat is er?

15* Marieke: (*Perplex*) Jij hebt een gouden kassabon gewonnen.

Scène 7

	Rekwisieten:	Kleine radio, mobiel, reclame(school)bord, stift, 5 dozen, gouden kassabon			
	Muziek:	 Track 35, 36, 37, 38			
Personen: 15		Rens	Dennis	Bart	Floortje
		Sergio	Frans	Chantal	Joost
		Tony	Max	Ria	Bertus
		Sjakie	Don	Jannie	

Van links komen Rens, Tony, Max en Ria op. Rens kijkt zenuwachtig om zich heen.

22 Tony: Wat is er meneer Rapido? Waarom doet u zo zenuwachtig?

1 Rens: Dit winkelcentrum is oud. Alleen het opstarten kost me al een uur en dan is er nog die vervelende geluidsband.

23 Max: Welke geluidsband?

*We horen  **Track 35** het geluid van openende rolluiken en er start een geluidsband met achtergrondmuziek en een stem.*



Welkom in de Prinsenhof. Vandaag in de aanbieding, koffie met gebak voor drie Euro bij lunchroom 'Prinsheerlijk' Winkelcentrum Prinsenhof Waar de klant koning isssssssss!

Rens Rapido hoort dat de geluidsband vastloopt.

1 Rens: Jannie? Jannie? De geluidsband loopt weer vast

24 Ria: Het is niet te hopen dat die mevrouw altijd zo klinkt.

Dan klinkt Jannie over de boxen met een hoop gekraak.

16 Jannie: Zal ik dan iets gaan rappen, meneer Rapido?

1 Rens: *(Zwaaiend voor een zogenaamde camera)* NEE! Alsjeblieft zeg, niet rappen!

16 Jannie: Zal ik dan de toegangsdeuren open doen?

1 Rens: *(Met opgestoken duim voor de camera)* Dat is prima!

16 Jannie: Er staan namelijk al honderden mensen voor de deur. *(Gekraak en de verbinding is weg)*

1 Rens: WAT? Dat kan niet waar zijn.

22 Tony: *(Zenuwachtig)* Honderden mensen? Maar dan moeten we naar de hoofdingang.

23 Max: *(Zenuwachtig)* Honderden mensen? Maar dan moet ik naar de wc en kom er voorlopig niet meer uit.

22 Tony: *(Geïrriteerd)* Niks daarvan, jullie gaan met mij mee!

Tony, Max en Ria rennen rechts af. Rens roept hen na:

1 Rens: De hoofdingang is de andere kant op.

Tony, Max en Ria rennen van rechts naar links over het podium.

- 22 Tony: Weet ik, weet ik. Ik doe alleen nog even mijn conditie training. Nordic walking.
- 23 Max: En ik doe gewoon alles na wat hij doet.
- 24 Ria: Ja, en ik doe ook maar wat.
- 1 Rens: Volgens mij is dit gewoon hardlopen, hoor.
- 22 Tony: Weet ik, weet ik.

*Tony, Max en Ria gaan links af, gevolgd door Rens. Van links komen Bart, Joost en Dennis op. Dennis heeft de papegaai op zijn schouder zitten. Bart heeft een **kleine radio** in zijn handen waar ze naar luisteren...  **Track 36***



Radio: Sinds de gouden kassabon actie zijn er al honderden extra bezoekers naar winkelcentrum 'De Prinsenhof' gekomen. Van de drie gouden bonnen zijn er twee gevonden. De eerste gouden bon kreeg een man toen hij een lunch betaalde die hij niet had besteld en de tweede bon kreeg een jongen toen hij een zak wortels kocht. De vraag is, wie zal de derde kassabon vinden. Vanwege de grote drukte wordt bezoekers gevraagd om met de fiets of het openbaar vervoer te komen.

De politie heeft in een huis naar veertig vogelspinnen gezocht nadat deze waren ontsnapt. Tropische dieren zoals slangen en reptielen ontsnappen steeds vaker. Dierenorganisaties vinden dat deze dieren in de natuur thuis horen en niet in huis.

- 13* Bart: *(Zet radio uit)* Ze hebben gelijk! Dieren horen thuis in de natuur. Kunnen wij niet iets doen? Een ruilactie of zoiets?
- 4 Dennis: Goed idee. Dan kunnen die tropische dieren weer terug naar hun eigen natuur.
- 17 Joost: We zetten een bord neer met de tekst 'Ruil je vogelspin voor een dier met vin'?

- 4 Dennis: Wat dacht je van de 'ruil je ratelslang' weken? Ik ga gelijk het klapbord en een stift halen.
- 13* Bart: Goed idee! Dan ga ik de vissen nog even eten geven.
- 17 Joost: En ik ga extra zakken Doggie Fit bestellen. Sinds we die klanten hebben gehad, is er heel veel vraag naar.

*Alle drie gaan links af. Van rechts komen Don en Sjakie op.
Links komt Bertus op.*

- 37 Don: En? Heb je het goud gevonden?
- 36 Sjakie: Nee, natuurlijk niet. Je was toch de hele tijd bij me?
- 37 Don: Ik heb het niet tegen jou, idioot! Ik heb het tegen Bertus.
- 36 Sjakie: Wat heb jij tegen Bertus? Het is een boef, maar verder is het een prima vent, hoor.
- 37 Don: *(Kwaad)* Drommels, drommels, drommels.
- 35 Bertus: Ik heb in alle winkels gezocht, maar nergens was er iets van goud te vinden.
- 36 Sjakie: Wie heeft u eigenlijk verteld over dat goud, baas?
- 37 Don: B2 zei het. Hij had het gisteren op de radio gehoord.
- 36 Sjakie: B2? Maar die is toch doof?
- 35 Bertus: Misschien is het slim om terug te gaan naar de loods en de overval op die juwelier nog eens door te nemen.
- 37 Don: Je hebt gelijk. Op deze manier komen we nergens.
- 36 Sjakie: Nergens? We zijn in het winkelcentrum en ik heb heel wat leuke winkeltjes gezien. Gaan we nog een ijsje eten, baas?
- 37 Don: *(Kwaad)* Als jij nog één keer iets zegt dan laat ik jou invriezen, begrepen? Vooruit, terug naar de loods.
- 36 Sjakie: *(Tegen Bertus)* Hoorde je dat? Nou wil ie me ook nog opeten. Ik denk dat de baas aan vakantie toe is.

Alle drie gaan links af. Van rechts komen Frans en Chantal op.

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 6 WEGGELATEN.

*Frans en Chantal gaan midden af. Van links komt Dennis op. Hij zet een **reclamebord** neer (gericht naar de zaal), gaat voor het bord met zijn rug naar de zaal zitten en begint erop te schrijven met een **stift**. Dan gaat zijn **mobiel**.  **Track 37** Hij neemt op.*

- 4 Dennis: Dierenwinkel Ditjes en Katjes? (*Stilte*) Ja, dat klopt. Toevallig ben ik net met de 'ruil je ratelslang' actie begonnen. Wat zegt u? Een konijn? Wacht even, dan loop ik even de winkel in. Dat praat wat makkelijker.

Dennis staat op en loopt links af. Het publiek ziet nu met grote letters op het bord staan 'Ruil je rat' i.p.v. 'Ruil je ratelslang'. Dennis was duidelijk nog niet klaar met zijn tekst. Van rechts komt Floortje op (zonder doos).

- 5 Floortje: Ik weet het niet meer. Ik had zo graag een kat gewild, maar ik denk niet dat ik hem kan ruilen. (*Dan ziet ze het bord en roept luid*) YES!!!

*Floortje gaat gehaast links af. Van rechts komt Sergio op met **twee dozen**. Hij zet ze neer voor de lunchroom. Rens komt rechts op en ziet Sergio met de dozen.*

- 1 Rens: Zo, extra aan het inslaan? Met al die drukte heeft u groot gelijk.
- 6 Sergio: (*Vrolijk*) De klant is koning. De klant wil een gouden kassabon. Nog even twee dozen uit de auto halen.

*Sergio gaat rechts af. Rens gaat links af. Floortje komt rechts op met een **doos**. Links komt Dennis op. Hij wil verder gaan met schrijven op het bord. Frans komt op uit de lunchroom en struikelt bijna over de dozen van Sergio.*

- 2 Frans: (*Kijkt naar de dozen*) Chantal? Had jij iets besteld?
- 5 Floortje: (*Vrolijk tegen Dennis*) Hallo, daar ben ik weer.
- 4 Dennis: (*Kijkt chagrijnig naar Floortje*) Nee hoor. Dit gesprek wil ik niet nog een keer.
- 5 Floortje: (*Vrolijk*) Hoeft ook niet. Ik kom mijn rat ruilen voor een kat. Ik ben blij dat het nu eindelijk kan.
- 4 Dennis: (*Chagrijnig*) Hoezo?

- 5 Floortje: *(Wijst naar het bord)* Ik heb hier een rat en ik ruil hem voor een kat.
- 4 Dennis: *(Ziet het bord en schrikt)* Nee, dat klopt niet. Er moet 'ruil je ratelslang' op staan.
- 5 Floortje: Maar dat staat er niet. Er staat 'ruil je rat'. Dat wil ik.
- 4 Dennis: *(Luid geïrriteerd)* Hier werk ik niet aan mee.

Frans loopt naar Dennis toe.

- 2 Frans: Wat is er aan de hand?
- 4 Dennis: *(Geïrriteerd)* Dit meisje wil haar rat ruilen voor een kat, maar dat kan helemaal niet.
- 5 Floortje: Echt wel. Het staat toch op het bord?
- 2 Frans: *(Ziet het bord)* Het staat er wel op, Dennis. Wat je op je bord zet, moet je wel waar maken.
- 4 Dennis: *(Perplex)* Ja, maar...
- 2 Frans: De klant is toch koning in 'De Prinsenhof'?
- 4 Dennis: *(Zucht en zegt tegen Floortje)* Loop maar mee dan mag je een kat uitzoeken.
- 5 Floortje: JOEPIE!

*Dennis en Floortje gaan links af. Rechts komt Sergio op met **twee dozen**. Chantal verschijnt in de deuropening van de lunchroom.*

- 3 Chantal: Ben je daar eindelijk? Wat ben je aan het doen?
- 6 Sergio: Leuk zo'n actie, maar dat kost me wel extra werk.
- 2 Frans: Extra werk?
- 6 Sergio: Ja, daar denken jullie niet over na. Honderden klanten die een gouden kassabon willen. Dat is toch niet normaal?
- 3 Chantal: Waar heb je het over? Er zijn toch maar drie gouden kassabonnen te winnen? Dat is alles.
- 6 Sergio: *(Perplex)* DRIE? Ik dacht...

- 2 Frans: *(Kijkt Sergio argwanend aan)* Sergio? Wat zit er in die dozen?
- 6 Sergio: *(Verward)* Eh... gouden kassabonnen. Drieduizend stuks. Ik heb de hele nacht doorgewerkt om ze te kunnen maken. Tsja, de klant is koning zei u?

Dennis en Floortje komen links op.

- 5 Floortje: *(Blij)* Bedankt dat ik de rat mocht ruilen.
- 4 Dennis: Wacht even. Je krijgt nog wel een bon van me. Voor het geval ie stuk gaat of je hem wilt ruilen.
- 5 Floortje: *(Blij)* Ik denk niet dat het nodig is.
- 4 Dennis: *(Zuur)* Ik wel. Ik wil mezelf graag indekken. Wacht even, dan haal ik een kassabon.

Dennis gaat af en komt vrij snel daarna weer terug. Hij geeft de bon aan Floortje, die ziet dat deze van goud is.

ER IS HIER EEN DEEL UIT SCENE 6 WEGGELATEN.



Track 38

MUZIKANTINE.NL/LEERLINGEN

Lied 8: The Choice Finale

1.

Zijn jullie er klaar voor, voor wat komen gaat?
Het wordt fantastisch, zie wat voor je staat!
Dus laten we maar snel beginnen
Want wie zal zo The Choice gaan winnen?
We zullen het gaan weten vroeg of laat

Refrein:

Dit is The Choice, dit is The Choice!
Je kiest meteen, dat geldt voor iedereen
Dit is The Choice, The Choice!
Kom maar, kom maar, kijk naar iets moois
Dit is The Choice!

Rap:

Dit is The Choice, let op!
Binnen 10 minuten de zaal op z'n kop
Wat zit erin, groot of klein?

Tja, wat zal het zijn?

Dit is The Choice, kom op!
Wie drukt als eerste op die knop?
Is het 1 of 2 of 3?
Tja, dat weten we nie(t)!

Dus laten we maar snel beginnen
Want wie zal zo The Choice gaan winnen?
We zullen het gaan weten vroeg of laat

Refrein:

Dit is The Choice, dit is The Choice!
Je kiest meteen, dat geldt voor iedereen
Dit is The Choice, The Choice!
Kom maar, kom maar, kijk naar iets moois (*lang aanhouden*)
Dit is The Choice, hé! (2x)

Scène 8

	Rekwisieten:	Tafeltje, doos met vraagtekens erop, 3 bureaustoelen, brief			
	Muziek:	 Track 41, 42, 43			
	Personen: 17	Rens	Frans	Chantal	Dennis
		Floortje	Sergio	Melvin	Willem
		Evert	Ans	Babs	Frederik
		Maurits	Bart	Marieke	Laurens
		Martijn			

*Als scène 8 begint staan er **drie bureaustoelen** op het podium met de rugleuning naar de zaal. Op de stoelen zitten (niet zichtbaar) Floortje, Evert en Melvin. De stem van de presentator Martijn klinkt. Kiest u voor de presentator als rol, dan heeft u een apart mapje met alle losse muziek tracks ontvangen, die onder de presentatie worden afgespeeld. Deze worden dan aangegeven met **Track P1, P2 etc.** (zie hieronder).*

Track P1

40

Martijn: Het is zover. De finale waar u allemaal op heeft gewacht. Drie gouden kassabon winnaars zitten in hun draaistoel met de rug naar de zaal. Alle drie

willen zij de doos met het vraagteken winnen, maar worden zij niet weggestemd door het publiek en raden zij wat er in de doos zit? Welkom bij 'The Choice'!



Track P2 *Er klinkt muziek.*

- 40 Martijn: Om te kunnen raden wat er in de doos zit, hebben wij voor de kandidaten drie woorden om over na te denken. Is de prijs GROOTS? Een verre reis of een groot geldbedrag? Is de prijs PERSOONLIJK? Een fotoshoot of een familielid die uit het buitenland over komt? Is de prijs UNIEK? Een schilderwerk van Rembrandt of een zeldzame cavia? Wat zullen zij kiezen en valt er nog iets te kiezen, nadat het publiek heeft bepaald welke stoel mag draaien?
- 40 Martijn: Toen u binnen kwam, werd u gevraagd om een blauwe, groene of een rode kaart te kiezen. U had op dat moment geen idee waarvoor u koos, maar toch is uw keuze bepalend voor het einde van deze musical.
- 40 Martijn: Pak uw kaart er maar bij. Zodra u uw kleur hoort, steekt u de kaart in de lucht. De computer zal de kaarten tellen, waarna de uitkomst snel bekend zal zijn.
- 40 Martijn: Iedereen die een blauwe kaart heeft gekozen, mag deze nu omhoog houden.



Track P3 *We horen spanningsmuziek en een computer geluid die zogenaamd stemmen telt. Let op! Indien de rol van presentator wordt gespeeld, loopt track P3 door. Let dus op de timing van de tekst.*

- 40 Martijn: Iedereen die een groene kaart heeft gekozen, mag deze nu omhoog houden.

We horen spanningsmuziek en een computergeluid die zogenaamd stemmen telt.

- 40 Martijn: Iedereen die een rode kaart heeft gekozen, mag deze nu omhoog houden.

We horen spanningsmuziek en een computergeluid die zogenaamd stemmen telt. De computer zegt met een zware stem: "DE STEMMEN ZIJN GETELD".

- 40 Martijn: Het publiek heeft zijn 'Choice' gemaakt. Welke van deze drie stoelen heeft het publiek gekozen?

 **Track P4** Spanningsmuziek + draaigeluid stoel. Dan draait de stoel van Floortje om naar de zaal.

- 40 Martijn: Het publiek heeft gekozen voor de winnaar uit de dierenwinkel. Een groot applaus dames en heren. (Stilte) Voordat we het woord aan onze winnaar geven, nog even de reactie van de andere kandidaten.

 **Track P5** De stoelen van Evert en Melvin draaien om naar de zaal.

- 9 Evert: Mijn naam is Evert Duineveld. Als mijn stoel was gedraaid, dan had ik voor GROOTS gekozen. Misschien zat er wel een cadeaubon in voor een nieuwe tweezitsbank.
- 7 Melvin: Mijn naam is Melvin ter Steeg. Als mijn stoel was gedraaid, dan had ik voor UNIEK gekozen. Misschien zat er wel een speciaal skateboard in, waarvan er maar één op de wereld bestaat.
- 40 Martijn: En dan is het nu tijd voor een spannend moment. Zal de winnaar raden wat er in de doos zit? Beste winnaar, wat is jouw 'Choice'?



- Floortje: Ik weet wat er in de doos zit....

5 - 11

Wat zit er in de geheimzinnige doos met vraagtekens? Is het iets groots, iets van waarde? Of is het iets persoonlijks van groep 8?

WIL JE WETEN HOE DIT GAAT AFLOPEN?

BESTEL DAN NU DE MUSICAL 'THE CHOICE' op www.muzikantine.nl



Lied 9A: Wat een goede keuze (Combiversie)

Couplet 1:

Je denkt er niet bij na, we doen het allemaal
Kies je voor dit of toch dat?
Wordt het nee of ja, hoe eindigt het verhaal?
Komt het ineens op je pad?

Kijk, we staan hier met z'n allen en dat doet een beetje pijn, een
heel klein beetje pijn
Want het is zo goed bevallen om hier op deze school te zijn

Refrein:

Maar nu is het feest, feest! Wat een goede keuze!
Feest, feest! Wat een goed idee!
Feest, feest! Geen kleintje, maar een reuze
Fee-ee-ee-ee-eest! Doe maar mee, feest!

Couplet 2:

Nog even met de klas gezellig bij elkaar
Want het komt nooit meer terug
Nog even hoe het was, want daarna zijn we klaar
Wat ging die tijd hier toch vlug

Kijk, we staan hier met z'n allen en dat doet een beetje pijn, een
heel klein beetje pijn

Want het is zo goed bevallen om hier op deze school te zijn

Refrein:

Maar nu is het feest, feest! Wat een goede keuze!
Feest, feest! Wat een goed idee!
Feest, feest! Geen kleintje, maar een reuze
Fee-ee-ee-ee-eest!

Maar nu is het feest, feest! Wat een goede keuze!
Feest, feest! Wat een goed idee!
Feest, feest! Geen kleintje, maar een reuze
Fee-ee-ee-ee-eest! Doe maar mee, feest!
Doe-doe-doe-doe-doe-doe, doe maar mee, feest!



Lied 9B: Wat een goede keuze (Feestversie)

Refrein:

Maar nu is het feest, feest! Wat een goede keuze!
Feest, feest! Wat een goed idee!
Feest, feest! Geen kleintje, maar een reuze
Fee-ee-ee-ee-eest! Doe maar mee, feest!

Couplet 1:

Je denkt er niet bij na, we doen het allemaal
Kies je dit of dat?
Wordt het nee of ja, hoe eindigt het verhaal?
Komt het zo op je pad?

Kijk, we staan hier met z'n allen en dat doet een beetje pijn, een
klein beetje pijn
Want het is zo goed bevallen om hier op deze school te zijn

Refrein

Couplet 2:

Nog even met de klas gezellig bij elkaar
Want het komt nooit meer terug
Nog even hoe het was, want daarna zijn we klaar
Wat ging die tijd toch vlug

Kijk, we staan hier met z'n allen en dat doet een beetje pijn, een
klein beetje pijn
Want het is zo goed bevallen om hier op deze school te zijn

Refrein:

Maar nu is het feest, feest! Wat een goede keuze!
Feest, feest! Wat een goed idee!
Feest, feest! Geen kleintje, maar een reuze
Fee-ee-ee-ee-eest!
Maar nu is het feest, feest! Wat een goede keuze!
Feest, feest! Wat een goed idee!
Feest, feest! Geen kleintje, maar een reuze
Fee-ee-ee-ee-eest! Doe maar mee, feest!
Doe-doe-doe-doe-doe-doe, doe maar mee, feest!



Lied 9C: Een mooi avontuur (Tranenversie)

Couplet 1:

Je denkt er niet bij na, we doen het allemaal
Kies je voor dit of toch dat?
Wordt het nee of ja, hoe eindigt het verhaal?
Komt het ineens op je pad?

Kijk, we staan hier met z'n allen en dat doet een beetje pijn,
een heel klein beetje pijn
Want het is zo goed bevallen om hier op deze school te zijn

Refrein:

Maar dit mooie feest is nu bijna afgelopen
Tot het allerlaatste uur vol passie en vuur
Dus we zullen dit nooit meer vergeten
Het was een mooi avontuur

Couplet 2:

Nog even met de klas gezellig bij elkaar
Want het komt nooit meer terug
Nog even hoe het was, want daarna zijn we klaar
Wat ging die tijd hier toch vlug

Kijk, we staan hier met z'n allen en dat doet een beetje pijn,
een heel klein beetje pijn
Want het is zo goed bevallen om hier op deze school te zijn

Refrein+

Het was een mooi avontuur

TRACKLIJST CD

VOORBEELDEN

1. The Choice (gezongen)
2. Koop Maar (gezongen)
3. Kies Maar Een Beessie (gezongen)
4. Wat Zal Ik Doen? (gezongen)
5. Samen En Toch Alleen (gezongen)
6. Heb Ik 'm? (gezongen)
7. Luister Naar Je Hart (gezongen)
8. The Choice Finale (gezongen)
9. Wat Een Goede Keuze (combiversie) (gezongen)
10. Wat Een Goede Keuze (feestversie) (gezongen)
11. Wat Een Goede Keuze (tranenversie) (gezongen)



DE MUSICAL

12. The Choice (karaoke)
13. Opening Prinsenhof 1 (geluidseffect)
14. Willem's telefoon (geluidseffect)
15. Papegaai 1 (geluidseffect)
16. Papegaai 2 (geluidseffect)
17. Papegaai 3 (geluidseffect)
18. Papegaai 4 (geluidseffect)
19. Papegaai 5 (geluidseffect)
20. Papegaai 6 (geluidseffect)
21. Koop Maar (karaoke)
22. Kies Maar Een Beessie (karaoke)
23. Wat Zal Ik Doen? (karaoke)
24. Willem's telefoon (geluidseffect)
25. Papegaai 7 (geluidseffect)
26. Papegaai 8 (geluidseffect)
27. Papegaai 9 (geluidseffect)
28. Samen En Toch Alleen (karaoke)
29. The Choice bumper (muziek)
30. The Choice Entr'acte (muziek)
31. Heb Ik 'm? (karaoke)
32. PIN apparaat met bon (geluidseffect)
33. Luister Naar Je Hart (karaoke)
34. PIN apparaat met bon (geluidseffect)
35. Opening Prinsenhof 2 (geluidseffect)
36. Radio nieuws (geluidseffect)
37. Dennis' telefoon (geluidseffect)
38. The Choice Finale (karaoke)
39. Presentator 1 (geluidseffect)
40. Presentator 2 (geluidseffect)
41. Wat Een Goede Keuze (combiversie) (karaoke)
42. Wat Een Goede Keuze (feestversie) (karaoke)
43. Een mooi avontuur (tranenversie) (karaoke)
44. Reprise Een mooi avontuur (tranenversie)
45. Reprise Wat een goede keuze (feestversie)